

ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2018

第18回全日本チアダンス選手権大会・第16回全日本学生チアダンス選手権大会

大会要項



本大会に参加するにあたり、選手並びにチーム関係者は以下の内容に同意の上参加をすること

- ✓ 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDA が掲げる 3 つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること
 - 1、チアスピリット（常に笑顔で人を応援し元気づける）
 - 2、ポジティブスピリット（何事にも前向きな気持ちで取り組む）
 - 3、ボランティアスピリット（思いやりの心を持ち社会に貢献する）
- ✓ 大会期間中全てのチームは、適正な顧問、監督、コーチ、引率者の付き添いのもと行動すること
- ✓ 顧問、監督、コーチは、チームの父兄および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること
- ✓ 顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること
- ✓ チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること
- ✓ 大会開催中、天災などの不測の事態および自責による選手の怪我や事故について、一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その責任を追及しないこと
- ✓ 大会開催中、個人の所有物及び用具の管理について一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その紛失、破損等の責任を追及しないこと
- ✓ 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用を許諾すること
(なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと)
- ✓ その他、大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うこと（登録選手の違反やその他著しいルール違反が発覚した際は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となる）

目次

01. 大会日程
02. 参加資格・編成（年齢）
03. 実施部門・人数
04. エントリー詳細
05. エントリーの流れ(予選大会)
06. エントリーの流れ(決勝大会)
07. 配布物について
08. 大会規定説明会について
09. その他

※下線は 2017 年からの改訂・追記事項です

01. 大会日程

大会名	日程	対象部門・編成	会場
九州予選大会	2018年9月15日(土)	全部門・全編成 オープニングパフォーマンス Kids Show Time	福岡市九電記念体育館 福岡市中央区薬院 4-14-1
関西予選大会	2018年9月24日(月・祝)	全部門・全編成 オープニングパフォーマンス	大阪府立体育会館 大阪市浪速区難波中 3-4-36
北海道予選大会	2018年9月29日(土)	全部門・全編成	白石区体育館 札幌市白石区南郷通 6 丁目北 1
東北予選大会	2018年10月13日(土)	全部門・全編成	多賀城市総合体育館 宮城県多賀城市下馬 5 丁目 9-3
関東予選大会①	2018年10月20日(土)	高校生・大学生・一般編成の全部門 Cheer Dance 部門 Mini・Youth・中学生編成 Hip Hop 部門 Youth・中学生編成 Jazz 部門 Youth・中学生編成	千葉ポートアリーナ 千葉市中央区問屋町 1-20
関東予選大会②	2018年10月21日(日)	Pom 部門 Mini・Youth・中学生編成	千葉ポートアリーナ 千葉市中央区問屋町 1-20
決勝大会	2018年12月1日(土)	高校生/大学生/一般編成の全部門	武蔵野の森総合スポーツプラザ 東京都調布市西町 290 番 11
決勝大会	2018年12月2日(日)	Mini/Youth/中学生編成の全部門 Kids Show Time	武蔵野の森総合スポーツプラザ 東京都調布市西町 290 番 11

02. 参加資格・編成（年令）

2018年4月2日の時点で下記のメンバーで編成したチームであること

- Mini 編成 : メンバーが小学4年生以下で編成したチーム
- Youth 編成 : メンバーが小学6年生以下で編成したチーム
- 中学生編成 : 同一の学校に在籍している中学生で編成したチーム
もしくはメンバーが中学生以下で編成したチーム
- 高校生編成 : 同一の学校に在籍している高校生で編成したチーム
もしくはメンバーが高校生以下で編成したチーム
- 大学生編成 : 同一の学校に在籍している大学生(大学、大学院、短期大学及び高等専門学校の第4,5学年)で編成したチーム
もしくはメンバーが大学生以下で編成したチーム
- 一般編成 : 上記以外で編成したチーム

(2019 年変更事項)

・高校生編成、大学生編成、一般編成の参加資格・編成（年齢）が変更になります。

・各編成において年齢及び学年の下限を設けますので予めご了承ください。

改定後：高校生編成《中学生以上》/大学生編成《高校生以上》/一般編成《14 歳以上で編成したチーム》

03. 実施部門・人数

- Pom 部門 【Mini 編成・Youth 編成・中学生編成】（Small 5 名～9 名 / Medium 10 名～14 名 / Large 15 名～）
【高校生編成】（Small 5 名～10 名 / Medium 11 名～17 名 / Large 18 名～）
【大学生編成・一般編成】（5 名～）
- Cheer Dance 部門 【Mini 編成・Youth 編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成】（5 名～）
- Hip Hop 部門 【Youth 編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成】（5 名～）
- Jazz 部門 【Youth 編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成】（5 名～）
- トライアル部門 【全編成】※各予選大会にて実施

- 人数は 5 名以上で編成すること（人数の上限無し、30 名以上のエントリー可）
- 5 名未満でのエントリー不可
- エントリー後、万が一怪我などの理由で人数が 5 名未満になった場合、予選・決勝共に出場可能だが 1 名につき 2 点の減点となる
- 年齢混合チームに関しては、割合に関わらず最年長者が所属する編成でのエントリーとなる
例：小学生と中学生の混合チーム→【中学生編成】にエントリー
- 予選・決勝ともにエントリーチーム数によっては異なる部門、編成を一つにまとめることがある
例) Hip Hop 部門 Youth 編成と Jazz 部門 Youth 編成
例) Hip Hop 部門 Youth 編成と Hip Hop 部門中学生編成
- 部門の統合は全チームのエントリー終了後（7/6 以降）に HP にて発表する

04. エントリー詳細

● エントリーフィー

登録選手 1 名につき(補欠含む)

➢ 予選大会：3,000 円

➢ 決勝大会：2,800 円

* 決勝大会出場決定後、再度チーム登録が必要です

* 重複選手は 1 演技 3,000 円 / 2,800 円とし、重複してエントリーフィーの支払いが必要です

● エントリー期間

① エントリー期間中に協会 HP よりエントリーフォームを送信

エントリー期間：2018 年 6 月 1 日(金) 11:00 ～ 2018 年 7 月 6 日(金) 17:00

② 予選大会 チーム登録、物販の注文、その他の申請（各専用ページ内にて）

③ 予選大会エントリーフィー、物販代のご入金

予選大会名	専用ページ公開	チーム登録、物販の注文・振込期間
九州予選大会	7 月上旬	8 / 1 11:00～8 / 8 17:00
関西予選大会	7 月上旬	8 / 8 11:00～8 / 15 17:00
北海道予選大会	7 月上旬	8 / 15 11:00～8 / 22 17:00
東北予選大会	7 月中旬	8 / 29 11:00～9 / 5 17:00
関東予選大会①	7 月中旬	9 / 5 11:00～9 / 12 17:00
関東予選大会②	7 月中旬	9 / 5 11:00～9 / 12 17:00

※Cheer Dance 部門の演技内容構成表の提出期限は各予選大会 1 ヶ月前までです

④ 決勝大会出場決定後

決勝チーム登録、物販の注文、ご入金

予選大会名	チーム登録、物販の注文 振込期間
九州予選大会	10/1～10/5
関西予選大会	
北海道予選大会	
東北予選大会	10/22～10/26
関東予選大会①	
関東予選大会②	

※全予選大会終了後、繰上げにより通過したチームは関東予選同様 10/26 が各種期限となります

● エントリー方法

- 予選は1チームにつき1回のみエントリー可
- エントリー期間後（7/6～）に部門や編成を変更することは不可
- エントリー方法は以下の2通りがある
 - ① 競技審査 …… 各予選大会にて演技審査を行う
 - ② VTR 審査 …… 事前に送付した映像にて審査を行う

● 重複エントリーに関して

- 同一選手が重複エントリーする場合は、2チームまで可
- 同一選手が重複エントリーする際、トライアル部門を含む場合は3チームまで可
例) Pom 部門／高校生 Small 編成と Jazz 部門／高校生編成とトライアル部門 Cheer Dance／高校生編成の重複エントリー可
- 同一選手は同部門の他編成（年齢による区分けのみ）で重複エントリーすることは可
例) Pom 部門／Mini Small 編成と Pom 部門／Youth Small 編成のエントリー可
例) Pom 部門／Mini Small 編成と Pom 部門／Mini Large 編成のエントリーは不可
- 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーすること
例) Pom 部門と Cheer Dance 部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信

● 競技審査に関して

- 予選はチームの在住地区に基づいた予選大会にエントリーすること
ただし、学校行事等でやむをえない理由の場合のみ、在住地区に限らず他地区予選にエントリーを認める
- 同団体から複数のチームがエントリーする場合、2つ以上の異なる予選大会にエントリーすることは不可
ただし、学校行事等でやむをえない理由の場合は同団体、複数チームの他予選大会へのエントリーを認める
- 他地区予選への参加を希望する際は、エントリー前に事務局に連絡をすること

● VTR 審査に関して

- チーム事情により競技審査に参加出来ない場合、VTR 審査へのエントリーが選択できる
- VTR 審査を希望するチームは、以下の手順でエントリーを行う
 - ① 参加方法「VTR 審査」を選択し、在住地区に基づいた予選大会に通常通りエントリー
 - ② 予選大会 チーム登録、物販の注文、ご入金は通常通り
- VTR 審査の参加費は通常の大会エントリーと同様
- VTR 審査は各予選大会当日に行われ、入賞および予選通過の対象となる
- VTR 審査はバーバルジャッジのコメント入りのチーム演技映像はありません
(スコアシート、部門得点順位表は後日郵送します)
- 映像撮影方法
 - ・ ビデオは定点で撮影（常時固定した状態）、全選手、全演技内容を画面上に納めること
 - ・ 映像には入退場含めた演技のみを納め、演技以外の映像を入れることや編集、加工することは不可
 - ・ 技エリア（20×15）が確保出来るフロアで撮影し、演技エリア全体と演技構成が見えるよう1メートル以上の高さからの撮影が望ましい
- 映像提出方法
 - ① DVD にて提出
 - ・ DVD に右記を記載 （* 予選大会名 * 部門編成 * 団体名／チーム名）
 - ・ PC や DVD デッキなど複数の機種で再生可能かを確認すること

② データにて提出

・撮影した映像を大容量ファイル転送・オンラインストレージにアップロード

・VTR 審査映像送信フォームに URL を記載して送信

* パスワード設定は行わないでください

* ダウンロード期限の設定は行わないでください

➤ 提出期限

- ・ DVD・データともに提出期限は以下とする

九州予選大会	2018/9/5 必着
関西予選大会	2018/9/12 必着
北海道予選大会	2018/9/19 必着
東北予選大会	2018/10/3 必着
関東予選大会	2018/10/10 必着

● 演技順について

- 予選大会の演技順は基本的にエントリーの降順とする
- 決勝大会の演技順は予選大会の得点順の降順とする
 - * ただし、重複エントリー等を考慮し、主催者が調整する場合があります

● エントリーキャンセル及び変更に関して

- エントリー後のキャンセルはご遠慮ください
- やむを得ない理由でキャンセルをする際は必ず事務局にご連絡をください
- エントリー期間後（7/6～）に部門や編成を変更することは不可

● 団体名・チーム名表記について

- 予選チーム登録(専用ページより申請)で申請した団体名/チーム名を正式名称として使用する
- チーム登録後の変更は認めない
- 予選大会後、決勝チーム登録時に団体名、チーム名を変更することは不可
 - * アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認上、送信してください
 - * 学校名など、正式名称で入力してください
 - * 団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを申請してください
 - * 英数字は半角で入力してください

● チーム番号について

- 大会を通し 4 桁の番号がチーム番号となる
 - * 予選および決勝ともに同じ番号を使用します
 - * チーム番号は 7 月中にメールにてお知らせします
 - * エントリー受付完了メールの 12 ケタの番号（2018070 * * * * *）ではありません

● 選手登録について

- 選手登録の申請は専用ページから申請
- 登録する選手の人数は予選チーム登録時(各専用ページから申請)までは変更可
 - * ただし、エントリー時に申請した編成の変更はできませんのでご注意ください
- 怪我などやむを得ない事情でチーム登録時以降に選手が減少する場合は、当日の受付にて最終演技人数を報告
 - * 事前の届出は不要です
- 決勝・選手登録は予選大会において選手及び補欠に登録した者のみ登録可
 - * 予選で登録した人数を決勝で増やすことはできません
- 登録した選手（補欠含む+引率 2 名）には、出場する予選大会において選手席が準備される
- 決勝大会は、決勝大会への出場有無に関わらず、無料で観覧席の用意が可(決勝両日)
 - * 決勝に出場しないチームは、予選大会終了後に大会感想文と一緒に希望の席数を申請してください（決勝両日申請可）
 - * 決勝に参加するチームで、別日の決勝観戦を希望される方は決勝チーム登録時に申請してください
 - * 座席は登録選手数+補欠数+引率 2 名まで申請ができます
 - * 座席は選手席エリア（舞台後方）となり、観客席エリアへは入れません
 - * 当日、観覧パスを配布しますので、一般開場後に「選手受付」へお越し下さい

- 補欠について
 - 補欠選手の申請は専用ページから申請
 - 補欠選手は2名まで申請可
 - * 補欠選手はあくまで大会出場選手が怪我などのやむを得ない時の交代として登録してください
 - 予選、決勝ともに補欠選手が出場することにより、登録選手数を増やすことは不可
例) 出場選手登録10名、補欠選手登録2名を行った場合、12名で演技することはできません
 - 決勝エントリーは予選大会において出場選手及び補欠選手に登録した者のみ登録可

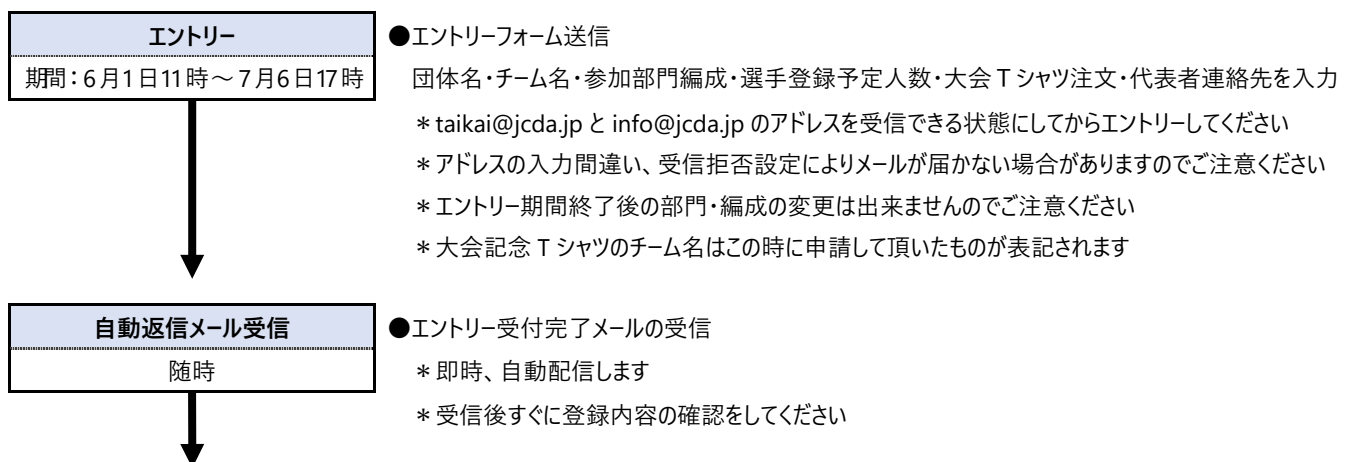
- 引率について
 - 大会当日の引率者は、1チーム2名まで(参加費不要)
 - 事前にリストバンドを配布
 - * 座席は選手席エリアとなり、一般の観客席エリアとは異なります
 - * 引率前後で観客席エリアからの観覧を希望の際は別途大会チケットをお買い求めください

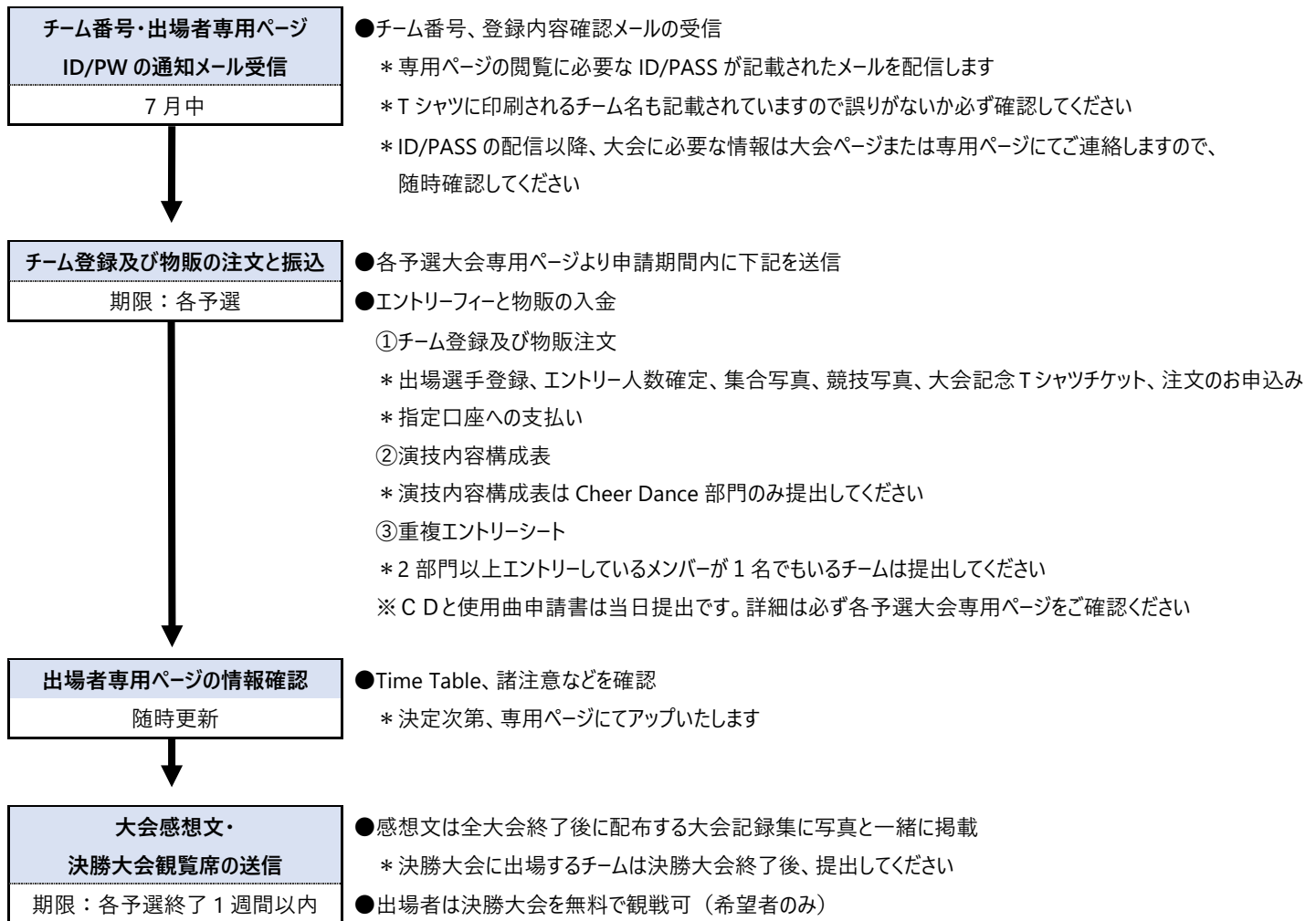
- 音響について
 - 大会当日の受付で使用曲申請書と演技CDを提出(受付時に音響確認があります)
 - 本番演技前に引率者1名が音響ブースにお越しください
 - * 音響係は大会音響スタッフに演技の音出しのきっかけを指示ください
 - * 音響係は万が一の音響不備に対応可能なチームの責任者や状況判断ができる方が担当してください

- 物販について
 - 公式で、大会記念Tシャツ、集合写真、競技写真を販売
 - 詳細はHP内大会ページの『物販』を参照
 - * ご注文はチーム単位でのお申し込みです
 - * 大会記念Tシャツはエントリー時(7/7 締切)、集合写真と競技写真はチーム登録時に注文してください
 - * Tシャツに関して、7/6時点でのお申込みいただいているチームの若干の枚数変更は可能
 - * 支払いはすべてチーム登録時にエントリーフィーと合わせてご入金ください
 - * 決勝エントリーでのTシャツのお申込みはありません

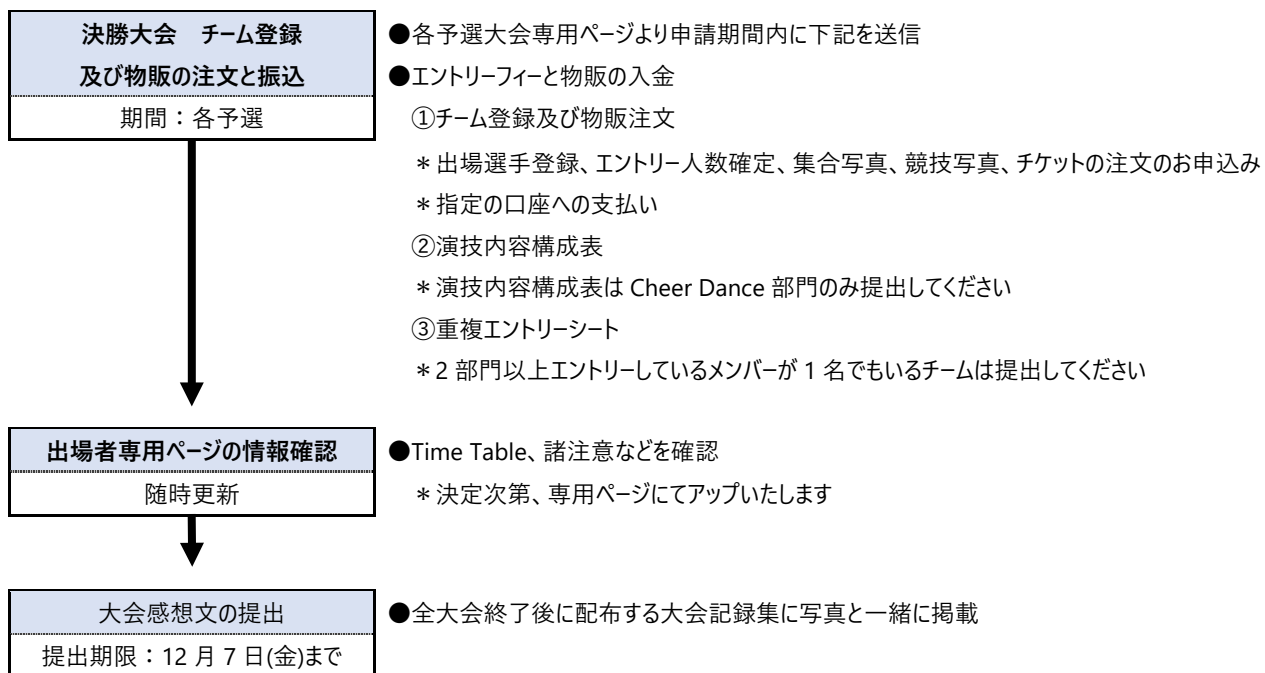
- Tシャツ背面への団体名、チーム名の表記について
 - 大会Tシャツ背面のチーム名は、エントリー時(7/6)に申請したものを使用する
 - ハートや記号の表記は不可、その場合は空欄、または“・”に変換(白抜き、塗りつぶしの☆は表記可能)
 - 同団体、同チーム名で複数部門にエントリーしている場合、表記されるチーム名は1つのみ
 - チーム名の表記は予選毎、団体毎の順に表記
そのため、同団体で2つ以上のチームに、同じチーム名を表記した場合は1つにまとめられる

05. エントリーの流れ(予選大会)





06. エントリーの流れ(決勝大会)



07. 配布物について

- 大会終了後、各チームにスコアシートと部門得点順位表をお渡しします
- 予選大会は審査員のコメント入り、決勝大会は映像のみの演技映像入り USB をお渡しします
 - * 自チームの演技のみをお渡しいたします
 - * 映像の取り扱いには十分注意してください
- 決勝大会終了後に各チームの代表者宛に大会記録集を郵送します
 - * 2月頃、エントリー人数+引率者2名分の部数を発送します

08. 規定説明会について

2018年6月15日（金） 18：30～ （18：15 受付開始） 国立オリンピック記念青少年総合センター センター棟 409

- 2018年競技規定、演技規定、安全規定、スコアシートの説明
- 各チーム2名まで参加可（協会HPよりお申し込みください）
- 当日は「大会要項」と「競技規定・演技規定（HPよりダウンロード可）」と筆記用具をお持ちください
- 当日の詳細は決定次第HPにてお知らせいたします

09. その他

- 各種変更やその他の連絡について
 - 申込み事項（住所、連絡先など）に変更があった場合は、メールにて連絡
 - * 大会専用フォーム→ [大会についてのご連絡・ご質問はこちら](#) より必要事項を記入し送信してください
 - * 登録内容等の変更は電話では受付しかねます
 - エントリーフィーを含め、料金振込後の返金は致しませんので、予めご了承ください