JCDA

CHEER DANCE COMPETITION *in Spring*

大会要項

主催：一般社団法人日本チアダンス協会

1. 大会概要

大会名称	**JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring**
日程	2020年3月14日(土)
時間	9:00～20:00 1部：中学生以下の部門編成　（9:00～14:00予定） 2部：高校生以上の部門編成　（15:00～19:30予定） ＊上記すべて予定、時間、参加部はエントリーチーム数によっては変更する可能性があります
会場	墨田区総合体育館
主催	一般社団法人日本チアダンス協会
協賛	チャコット株式会社／晃和株式会社／UNDER ARMOUR
募集チーム数（予定）	1部（中学生以下の部）：　競技部門50チーム 2部（高校生以上の部）：　競技部門50チーム Show Time部門　20チーム

2. 大会参加にあたって

本大会に参加するにあたり、選手並びにチーム関係者は以下の内容に同意の上参加をすること

- 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDAが掲げる3つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること
    1. チアスピリット（常に笑顔で人を応援し元気づける）
    2. ポジティブスピリット（何事にも前向きな気持ちで取り組む）
    3. ボランティアスピリット（思いやりの心を持ち社会に貢献する）

- 大会期間中全てのチームは、適正な顧問、監督、コーチ、引率者の付き添いのもと行動すること
- 顧問、監督、コーチは、チームの保護者および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること
- 顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること
- チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること
- 大会開催中、天災などの不測の事態および自責による選手の怪我や事故について、一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その責任を追及しないこと
- 大会開催中、個人の所有物及び用具の管理について一切の責任は個人で持ち、大会主催者に対して、その紛失、破損等の責任を追及しないこと
- 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用を許諾すること（なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと）
- その他、大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うこと（登録選手の違反やその他著しいルール違反が発覚した際は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となる）

3. 参加資格・編成（年令）

2019年4月2日の時点で下記のメンバーで編成したチームであること

編成	年令・資格
Mini編成	メンバーが小学4年生以下で編成したチーム
Youth編成	メンバーが小学6年生以下で編成したチーム
中学生編成	同一の学校に在籍している中学生で編成したチーム もしくはメンバーが中学生以下で編成したチーム
高校生編成	同一の学校に在籍している高校生で編成したチーム／メンバーが中学生以上、高校生以下で編成したチーム
大学生編成	同一の学校に在籍している大学生で編成したチーム／メンバーが高校生以上、大学生以下で編成したチーム
一般編成	上記以外、14歳以上で編成したチーム

1) 年齢混合チームに関しては、割合に関わらず最年長者が所属する編成でのエントリーとなる
例：小学生と中学生の混合チーム→【中学生編成】にエントリー

4. 実施部門・人数（年令・人数）

部門	編成（年令）	編成（人数）
Pom部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成・高校生編成 大学生編成・一般編成	5名～
Pom部門　Novice	Mini編成・Youth編成	5名～
Hip Hop部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Jazz部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Cheer Dance部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成・高校生編成 大学生編成・一般編成	5名～
Show Time部門	部門編成自由	5名～

1) 人数は5名以上で編成すること　＜違反（5名未満）の場合は１人につき2点の減点>
2) ４名以下のエントリー不可、人数の上限は無いが競技エリア内で同時に演技可能な人数でのエントリーとする
3) エントリー後に部門や編成を変更することは不可
4) エントリーチーム数によっては、部門・編成を統合もしくは分割して審査表彰を行う

5. エントリー詳細

1. エントリーフィー

大会：2,800円

＊登録選手1名につき(補欠含む)

＊重複選手は1演技2,800円とし、重複してエントリーフィーの支払いが必要です

＊競技部門・Show Time部門共に同じ

2. 選手エントリー（選手・重複・補欠エントリーに関して）

1) 同一選手が重複エントリーする場合は、競技部門、Show time含め2部門まで可

2) 同一選手が同部門の他編成（年齢による区分けのみ）で重複エントリーすることは可
例）Pom部門／Mini Small編成とPom部門／Youth Small編成のエントリー可
例）Pom部門／Mini Small編成とPom部門／Mini　Large編のエントリーは不可

3) 演技間のインターバルは最大限考慮するが進行上充分な時間が取れない可能性があることを事前に了承すること

4) 補欠選手は2名まで申請可

5) 補欠選手はあくまでも出場選手怪我などのやむを得ないときの交代として登録すること
例）出場選手登録10名、補欠選手登録2名の場合、12名で演技は出来ません

3. エントリー期間

1) 下記の期間中にJCDAＨＰよりエントリーフォームを送信（混雑を避けるため、1部・2部の開始日を分けています）

2) やむを得ない理由でエントリーをキャンセルする際は、早急に事務局までご連絡ください

エントリー①	[2部] 高校生以上の部門編成 Show Time部門編成	2020年1月20日(月)12時～2月2日(日)
エントリー②	[1部] 中学生以下の部門編成	2020年1月22日(水)12時～2月2日(日)

4. エントリーの注意事項

1) 1チーム・1部門編成につき1回のみエントリー可

2) 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーすること
例）Pom部門とCheer Dance部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信

3) 1部、2部は選手席の入替あり（予定）

4) Show Time部門は参加部（1部、2部）を主催者にて決定し、参加部を希望することは不可

5) エントリーチーム数により、編成（年令）によっても参加部が変更になる可能性がある

5. キャンセル待ちについて

1) 定員のためエントリーができなかった場合は、キャンセル待ちが可能

2) キャンセル待ちフォームに入力の上、送信

3) キャンセルが出たのち、出場可能チーム宛にのみJCDAより連絡を配信

6. チーム登録・選手登録・前売りチケットなど

1. チーム登録・出場選手登録について

1) 指定の期日に、チーム登録・出場選手登録を行う

2) チーム登録で登録した団体名/チーム名を正式名称として使用する
（チーム登録後の変更は認められません）
＊アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認上、送信してください
＊絵文字の使用はできません、使用している場合は半角空欄に変換しますのでご了承ください
＊学校名など、正式名称で入力してください
＊団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを登録してください
＊英数字は半角で入力してください

3) 出場選手名・学年・年齢を登録

4) チーム登録時以降に怪我などやむを得ない事情で選手が減少する場合は、当日の受付にて最終演技人数を報告
※事前の届出は不要です

2. 前売りチケットについて

【前売りチケット：2,000円（送料：100円）】

1) 指定の期日に、申込を行う
　＊全席自由席（立見エリア含む）
　＊1部・2部での観客の入替は無し（予定）
　＊3歳以下チケット不要、ただし膝の上での鑑賞となります
　＊選手、引率2名のチケットは不要です
　＊チケット購入の場合、送料100円がかかります
　＊同団体で郵送先が同じ場合、1つ分の送料で複数チーム分を一緒に郵送できます
　（同じ郵送先でも複数チーム分送料をお振込み頂いた場合、それぞれ発送します）

3. お振込みについて

振込先
三井住友銀行　赤坂支店
普通　8373433
一般社団法人日本チアダンス協会

＊振込名義は申請したもの【SP＋〇〇（チーム名）】としてください
＊手数料はご負担ください

7. 選手席・引率・音響担当について

1. 選手席

1) 出場選手登録した選手・補欠選手には、大会出場日には選手席・選手エリアが用意される
2) 1部と2部で選手席を入れ替える（予定）
3) 選手席エリアと一般席エリアは区切られており、選手の一般席への入場・観客の選手席への入場は不可
4) 出場選手が出場とは異なる部を観戦する場合はチケットの購入が必要

2. 引率

1) 大会当日の引率者は、1チーム2名まで（参加費不要）
2) 引率者の座席は選手席エリアに用意される
　＊引率前後で観客席エリアからの観覧を希望の際は別途大会チケットをお買い求めください
3) 大会期間中、チーム・選手の管理を行い、万が一の場合（選手の怪我や体調不良、演技中断など）の判断ができる人を選出すること

3. 音源、音響担当

1) 大会当日の選手受付で使用曲申請書と演技の音源CDを提出（受付時に音響確認があります）
2) 音響係は、音響エリアにて演技の開始と終了を指示すること
3) 音響係は万が一の音響不備に対応可能なチームの責任者や状況判断ができる方が担当すること
　＊万が一、演技を継続できないと審査員が判断した場合や音源の不備が生じた場合、その後の対応については音響係の方と相談し、判断して頂きます。

8. エントリー　～　大会終了までの流れ

JCDAHPよりエントリーフォーム 重複エントリーシートを送信
期間：①2020年1月20日(月)12時～2月2日(日) ②2020年1月22日(水)12時～2月2日(日)

1. 1エントリーにつき1回送信してください
2. エントリー後の部門・編成の変更はできません
3. 重複エントリーシートも提出してください

入力内容
団体名・チーム名・出場部門編成・代表者連絡先
選手人数・補欠人数

自動返信メール受信
随時

1. エントリー受付完了メールの受信を確認してください
   （即時、自動返信）
2. エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信されます
3. info@jcda.jp　のアドレスを受信できるよう設定してください

エントリー完了
エントリー受付完了メールの受信後、部門・編成を確認 内容に問題なければエントリー完了 訂正がある場合はメールにてお知らせください

出場部（1部～2部）の配信
2020年2月4日(火)予定

1. エントリー完了したチームに参加部のお知らせをします

チーム登録・選手登録・チケットお申込み お振込み
2020年2月6日(木)12時～2月9日(日)17時

1. 専用ページより期限内に登録を行ってください
2. 団体名、チーム名はこの時に入力いただいたものを正式名称として使用します
3. チケットのお申込みも同時に行ってください
   購入できる部に制限がある可能性があります
   （出場する部のみ購入可能）
4. エントリーフィー、チケット代金をお振込みください
5. 演技内容構成表を送信してください

出場チーム専用ページの確認
随時更新

1. タイムテーブル、会場図、諸注意などをご確認ください

大会当日！

9. お問い合わせ

各種変更やその他の連絡は下記より、出来るだけメールにてお問い合わせください

<大会全般・ルール　その他について>

お問合せフォーム	JCDAホームページ　→　Contact お問い合わせフォームより
メールでのお問い合わせ	info@jcda.jp
電話	2019年6月3日より新番号　　03-6230-9671　（平日10:00~17:00）