

【スコアシートクライテリア】



ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP



JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Summer



JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring

(共通)

2021年

一般社団法人日本チアダンス協会

1 部門定義

【Pom部門／Pom Doubles部門】

演技全体を通してPomを使用することが求められる。シンクロ性と視覚効果を含み、正確なPomのモーションやダンステクニックの要素が組み込まれているかどうか重要なポイントである。モーションにはシャープさ、クリーンさ、正確さが求められ、チームがシンクロし、“ひとつ”に見えることが大切である。構成にはレベルチェンジ、グルーブワーク、フォーメーションチェンジなどの視覚効果が重要である。

【Hip Hop部門／Hip Hop Doubles部門】

実施、スタイル、創造性、ボディアイソレーションやボディコントロールを強調した、ストリートスタイルの動きが取り入れられたルーティンであること。演技全体を通して、動きの一体感や音楽のビートやリズムを伝えることが求められる。ジャンプやジャンプバリエーション、ジャンプコンビネーション、ストールやフロアワークなどを取り入れることでHip Hopならではの効果を加えることができる。

【Jazz部門】

スタイルに見合った動きとコンビネーション、フォーメーションチェンジ、グルーブワーク、ダンステクニック要素が組み込まれているルーティンであること。演技全体を通して、動きの連続性とチームの均一性が求められる。正しいダンステクニックの実施、身体の伸び(引き上げ)、ボディコントロール、ポールチェンジなどのバレエを基礎としたボディワークは非常に重要である。

【Cheer Dance部門】

Pom、Hip Hop、Jazzの3つのカテゴリーをそれぞれ連続して20秒以上取り入れて構成をすること。チームとしての正確さや均一性、一体感が重視され、各カテゴリーの特徴を生かした演技が求められる。視覚効果(フォーメーションチェンジ、グルーブワーク、連続性、立体的な変化)を取り入れた創造性溢れる振付構成であること。

- 2021年度開催大会よりCheer Dance部門の演技構成にLine Danceの実施は必須ではありません

2 スコアシート項目説明

【Pom部門／Hip Hop部門／Jazz部門 全編成共通】

TECHNICAL EXECUTION テクニックの実施 30点

●Category Style Execution カテゴリー固有のスタイルの実施 10点

Pom: ポンモーションのテクニックの質、位置、コントロール、正確で強い動きの完成度

Hip Hop: グループと本物のヒップホップとしての質、ストリートスタイル

Jazz: 動きの連続性とスタイルの質、引き上げ、存在感、身のこなし

●Movement Technique Execution 動きの技術の実施 10点

強さ、迫力、位置、コントロール、存在感のある動き、動きの専念度

●Skill Technique Execution スキルの技術の実施 10点

正確な位置、身体の配置、コントロール、引き上げ、バランス、強さ、動きの完成度を伴う適切なスキルレベルを実施する能力

GROUP EXECUTION グループでの実施 30点

●Synchronization/Timing with Music 同調性／音楽とのタイミング 10点

チームメンバー同士、音楽と動きのタイミングの正確さ

●Uniformity of Movement 動きの均一性 10点

動きが各個人で同じであること、クリア、クリーン、正確さ

●Spacing 位置間隔 10点

競技フロアにおけるルーティン中や移動中の各個人の正確な位置と距離間

CHOREOGRAPHY 振付 30点

●Musicality 音楽性 10点

音楽のアクセント、リズム、テンポ、フレーズ、歌詞、スタイルを活かした創造性、個性的且つ独創性のある動き

●Routine Staging/Visual Effects ルーティンステージング／視覚効果 10点

多様なフォーメーションの活用とスムーズな移動、グループワーク、パートナーワーク、フロアワーク、リフト

高低差、対称など視覚的インパクトのあるステージング

●Complexity of Movement 動きの複雑性 10点

テンポ、体重移動、方向転換、接続性、連続性、動きの複雑さ等の動きの難度 正しい技術の実施に基づいたスキルの難度

OVERALL EFFECT 全体効果 10点

●Communication/Projection/Audience Appeal & Appropriateness コミュニケーション/表現/観客へのアピールと 適正さ 10点

心からのショウマンシップ、観客へのアピールを持ったダイナミックなルーティンを表現する能力、演技を高めるための年令に適した音楽・衣装・振付

【Cheer Dance部門 全編成共通】

TECHNICAL EXECUTION Pom 10点

● Category Style Execution/Movement Technique Execution/Skill Technique Execution

カテゴリー固有のスタイルの実施/動きの技術の実施/スキルの技術の実施

ポンモーションのテクニックの質、位置、コントロール、正確で強い動きの完成度

動きの強さ、迫力、位置、コントロール、存在感のある動き、動きの専念度

正確な位置、身体の配置、コントロール、引き上げ、バランス、強さ、動きの完成度を伴う適切なスキルレベルを実施する能力

TECHNICAL EXECUTION Hip Hop 10点

● Category Style Execution/Movement Technique Execution/Skill Technique Execution

カテゴリー固有のスタイルの実施/動きの技術の実施/スキルの技術の実施

グループと本物のヒップホップとしての質、ストリートスタイル

動きの強さ、迫力、位置、コントロール、存在感のある動き、動きの専念度

正確な位置、身体の配置、コントロール、引き上げ、バランス、強さ、動きの完成度を伴う適切なスキルレベルを実施する能力

TECHNICAL EXECUTION Jazz 10点

● Category Style Execution/Movement Technique Execution/Skill Technique Execution

カテゴリー固有のスタイルの実施/動きの技術の実施/スキルの技術の実施

動きの連続性とスタイルの質、引き上げ、存在感、身のこなし

動きの強さ、迫力、位置、コントロール、存在感のある動き、動きの専念度

正確な位置、身体の配置、コントロール、引き上げ、バランス、強さ、動きの完成度を伴う適切なスキルレベルを実施する能力

GROUP EXECUTION グループでの実施 30点

● Synchronization/Timing with Music 同調性/音楽とのタイミング 10点

チームメンバー同士、音楽と動きのタイミングの正確さ

● Uniformity of Movement 動きの均一性 10点

動きが各個人で同じであること、クリア、クリーン、正確さ

● Spacing 位置間隔 10点

競技フロアにおけるルーティン中や移動中の各個人の正確な位置と距離間

CHOREOGRAPHY 振付 30点

●Musicality 音楽性 10点

音楽のアクセント、リズム、テンポ、フレーズ、歌詞、スタイルを活かした創造性、個性的且つ独創性のある動き

●Routine Staging/Visual Effects ルーティンステージング/視覚効果 10点

多様なフォーメーションの活用とスムーズな移動、グループワーク、パートナーワーク、フロアワーク、リフト
高低差、対称など視覚的インパクトのあるステージング

●Complexity of Movement 動きの複雑性 10点

テンポ、体重移動、方向転換、接続性、連続性、動きの複雑さ等の動きの難度 正しい技術の実施に基づいたスキルの難度

OVERALL EFFECT 全体効果 10点

●Communication/Projection/Audience Appeal & Appropriateness コミュニケーション/表現/観客へのアピールと 適正さ 10点

心からのショウマンシップ、観客へのアピールを持ったダイナミックなルーティンを表現する能力、演技を高める
ための年齢に適した音楽・衣装・振付

【Pom Doubles部門／Hip Hop Doubles部門 共通】

TECHNICAL EXECUTION テクニックの実施 40点

● Execution of Category Specific Style カテゴリー固有のスタイルの実施 10点

Pom: モーションのテクニク、コントロール、高さ、位置、完成度、正確性と強さ

Hip Hop: グループと本物のヒップホップとしての質、ストリートスタイル

● Execution of Technical Skills and Movement Used Within Category

カテゴリー内で使われるテクニクスキルと動きの実施 10点

キック、リープ、ジャンプ、ターン、フロアワーク、フリーズ、パートナーワーク、リフトなど

● Execution of Overall Movement 動き全体の実施 10点

身体の配置、位置、バランス、コントロール、動きの完成度、伸びと柔軟性

● Execution of Quality of Movement 動きの質の実施 10点

強さ、迫力、存在感のある動きと動きの専念度

EXECUTION AS A PAIR ペアでの実施 10点

● Synchronization 同調性 10点

動きと音楽とのタイミング、二人の同調性と均一性

CHOREOGRAPHY 振付 40点

● Complexity of Movement 動きの複雑性 10点

テンポ、体重移動、方向転換、接続性、連続性、動きの複雑さ等の動きの難度

● Difficulty of Skills スキルの難度 10点

テクニク、パートナーワーク、リフトなどの動きの難度

● Musicality 音楽性 10点

音楽のアクセント、リズム、テンポ、フレーズ、歌詞、スタイルを活かした創造性、独創性のある動き

● Routine Staging ルーティンステージング 10点

フロアスペース、移動、パートナーワーク、グループワーク、高低差、対称などの活用

ペア同士の流れのスムーズなルーティン

OVERALL EFFECT 全体効果 10点

● Communication/Projection/Audience Appeal & Appropriateness コミュニケーション/表現/観客へのアピールと

適正さ 10点

心からのショウマンシップ、観客へのアピールを持ったダイナミックなルーティンを表現する能力、演技を高める

ための年齢に適した音楽・衣装・振付

【Pom部門／Hip Hop部門／Jazz部門全編成共通】

点数	評価
4	Poor(標準以下)
5	Not Established(要練習)
6	Fair (標準・可)
7	Good(良い)
8	Very Good(とても良い)
9	Excellent(優れている)
10	Outstanding(突出している)