

# ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2021

第21回全日本チアダンス選手権大会  
第19回全日本学生チアダンス選手権大会

## 予選大会 大会要項



主催：一般社団法人日本チアダンス協会



## 目次

1. 大会参加にあたって
2. 予選大会について
3. 実施部門・編成（年令・人数）
4. 編成（年令）
5. 予選大会 エントリー詳細
6. 予選大会 チーム登録・選手登録・お振込みなど
7. 関係者の観戦について
8. 選手席・引率・トレーナーについて
9. 提出映像について
10. 映像審査への変更について
11. 予選大会 審査法など
12. 予選通過について
13. 結果の送付について
14. Show Time部門について
15. 大会記念Tシャツについて
16. エントリーから予選大会終了までの流れ
17. 大会規定説明会について
18. お問い合わせ

\* 下線は2020年からの改定箇所

## 大会概要

大会名称	ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2021 第21回全日本チアダンス選手権大会 第19回全日本学生チアダンス選手権大会
主催	一般社団法人日本チアダンス協会
協賛	チャコット株式会社／晃和株式会社／UNDER ARMOUR
後援	スポーツ庁、日本学生チアダンス連盟、毎日新聞社、各都道府県教育委員会(予定)
部門	Pom部門、Cheer Dance部門、Hip Hop部門、Jazz部門、トライアル部門、Show Time部門 各部門定義については2021年度版 競技規定に準ずる
編成	Mini編成、Youth編成、中学生編成、高校生編成、大学生編成、一般編成 各編成定義については2021年度版 競技規定に準ずる

## 予選大会

日程・会場	名称	会場	対象
	9月25日(土)	北海道予選大会	北ガスアリーナ札幌46
10月2日(土)	関東予選大会①	所沢市民体育館	全部門 中学生編成
10月16日(土)・17日(日)	関西予選大会	大阪府立体育会館	全部門 全編成
10月24日(日)	東北予選大会	多賀城市総合体育館	全部門 全編成
10月30日(土)・31日(日)	関東予選大会②	大田区総合体育館	全部門 高校生・大学生・一般編成
11月6日(土)	九州予選大会	福岡市総合体育館	全部門 全編成
11月6日(土)・7日(日)	関東予選大会③	千葉ポートアリーナ	トライアル部門 全編成 全部門 Mini・Youth編成
エントリー期間	2021年7月1日(木)12:00 ~ 2021年7月15日(木)17:00		
実施方法	会場にて実施する		

## 決勝大会

日程	12月11日(土) 全部門／Mini・Youth・中学生編成 12月12日(日) 全部門／高校生・大学生・一般編成
会場	武蔵野の森総合スポーツプラザ
実施方法	会場にて実施する

## 1、大会参加にあたって

選手並びにチーム関係者は、本大会参加にあたり、以下の内容を確認のうえ同意をお願いいたします。

### 大会参加指針

- 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDAが掲げる3つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること。
  - 1、チアスピリット（常に笑顔で人を応援し元気づける）
  - 2、ポジティブスピリット（何事にも前向きな気持ちで取り組む）
  - 3、ボランティアスピリット（思いやりの心を持ち社会に貢献する）
- 顧問、監督、コーチは、チームの保護者および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること。
- 顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること。
- チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること。

### 大会参加同意内容

- 参加にあたり大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うことに同意します。
- 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、大会要項発表後も大会開催の可否や運営方法・競技規定等に変更が生じる可能性があることに同意します。
- 主催者は下記の事項において一切の責任を負いません。
  - 1、疾病、疫病（新型コロナウイルス感染症等含む）及びその他の事故や怪我（応急処置を除く）
  - 2、個人の所有物の紛失及び毀損
- 大会の審査結果は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します。
- 年令の違反や登録選手以外の出場等、大会参加資格や競技規定の取り決めに反した事項が発覚した場合、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となることに同意します。
- 支払済みの代金（エントリーフィー・関係者入館料等）の返金請求や、開催中止に伴う宿泊費や交通費等の請求は行えないことに同意します。

※新型コロナウイルス感染症の影響による大会の開催中止、及びチームの所属する学校団体の休校や自粛処置により、やむを得ずエントリーをキャンセルする場合に限り、エントリーフィーの返金をいたします。  
チームの都合によるエントリーキャンセルの際は、必ず事前に事務局にご連絡ください。  
返金の際の振込手数料はチームにてご負担をお願いいたします。  
尚、チーム内の個別の選手登録キャンセルについての返金はいたしかねますので予めご了承ください。
- 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用に同意します。（なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと）
- 参加にあたり、「新型コロナウイルス感染症対策」（P3参照）のすべての事項を確認の上、同意します。

## 新型コロナウイルス感染症対策

参加チームの選手・顧問・監督・コーチ・保護者及びその他の関係者においては、大会当日のみならず、練習においても感染のリスクを認識し、各自感染予防対策を徹底した上で、本大会に参加してください。

下記に該当する事項がある場合は会場への入館ができません。必ずご確認の上、エントリーをしてください。

- 大会開催日前2週間以内に、出場団体内で新型コロナウイルス感染症陽性者が確認された場合や当該団体の中で陽性者との濃厚接触があったチーム（必要と判断された場合はその団体）は会場への入館は原則禁止します。
- 大会当日、選手受付にて実施する検温と健康チェックにて、発熱（37.5度以上を基本とする）や健康状態に異常のある選手が確認された場合は、その選手が所属するチーム（必要と判断された場合はその団体）の入館を禁止します。
- 大会開催日前2週間以内に同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合、会場への入館はできません。
- 大会開催日前2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等の渡航又は当該在住者との濃厚接触がある場合、会場への入館はできません。

## 2、予選大会について

- 1) チームの在住地区に基づいた予選大会にエントリーすること (トライアル部門・Show Time部門も含む)  
 2) 関東予選大会のトライアル部門・Show Time部門は、全編成11月6日に開催の関東予選大会③にエントリーすること

予選大会名	日程	会場	部門・編成
北海道予選大会	9月25日(土)	北ガスアリーナ札幌46	全部門 全編成
関東予選大会①	10月2日(土)	所沢市民体育館	全部門 中学生編成 *トライアル部門・ShowTime部門は除く
関西予選大会	10月16日(土)	大阪府立体育会館	全部門 中学生編成 全部門 高校生編成 全部門 大学生編成 全部門 一般編成 *トライアル部門・ShowTime部門は除く
	10月17日(日)		全部門 Mini編成 全部門 Youth編成 トライアル部門 全編成 Show Time部門
東北予選大会	10月24日(日)	多賀城市総合体育館	全部門 全編成
関東予選大会②	10月30日(土)	大田区総合体育館	Hip Hop部門 高校生編成 Jazz部門 高校生編成 全部門 大学生編成 全部門 一般編成 *トライアル部門・ShowTime部門は除く
	10月31日(日)		Cheer Dance部門 高校生編成 *6/4修正 Pom部門 高校生編成
九州予選大会	11月6日(土)	福岡市総合体育館	全部門 全編成
関東予選大会③	11月6日(土)	千葉ポートアリーナ	トライアル部門 全編成 Show Time部門
	11月7日(日)		全部門 Mini編成 全部門 Youth編成 *トライアル部門・ShowTime部門は除く

### 3、実施部門・編成(年齢・人数)

部門	編成(年齢)	編成(人数)
Pom部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成	Small 5名～9名 Medium 10名～14名 Large 15名～
	高校生編成	Small 5名～10名 Medium 11名～17名 Large 18名～
	大学生編成	Small 5名～14名 Large 15名～
	一般編成	5名～
Hip Hop部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Jazz部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Cheer Dance部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
トライアル部門	全編成 * 競技部門に準ずる編成のみ * 演技内容は競技規定に準ずる	5名～
Show Time部門	自由 * 様々な年齢(編成)の混成チームもエントリー可能	2名～

- 1) 人数は5名以上で編成すること(人数の上限は設けない)
- 2) 5名未満でのエントリー不可 (Show Time部門以外)
- 3) エントリー後、万が一怪我などの理由で人数が5名未満になった場合、予選・決勝共に出場可能だが1名につき2点の減点となる
- 4) 予選・決勝共にエントリーチーム数によっては異なる部門を一つにまとめることがある
- 5) 部門の統合は全チームのエントリー終了後にWebページにて発表する
- 6) エントリー期間(～7月15日)後の部門編成の変更は不可
- 7) 人数の変更はチーム登録時まで可(ただし、人数の減少や増加により編成を変更することは不可)

## 4、編成（年令）

2021年4月2日の時点で下記のメンバーで編成したチームであること

編成	《学校団体》 年令・資格	《クラブチーム》 年令・資格
Mini編成	メンバーが小学1年生～4年生以下で編成したチーム	
Youth編成	メンバーが小学3年生～小学6年生以下で編成したチーム	
中学生編成	同一の学校に在籍している中学生で編成したチーム	メンバーが小学5年生～中学3年生以下で編成したチーム
高校生編成	同一の学校に在籍している高校生で編成したチーム	メンバーが中学生以上、高校生以下で編成したチーム
大学生編成	同一の学校に在籍している大学生(大学、大学院、短期大学及び高等専門学校の第4,5学年)で編成したチーム	メンバーが高校生以上、大学生以下で編成したチーム
一般編成	上記以外、14歳以上で編成したチーム	

1)年令混合チームに関しては、割合に関わらず最年長者が所属する編成でのエントリーとなる

例：小学生と中学生の混合チーム→【中学生編成】にエントリー

2)未就学児(小学生未満の幼児)のエントリー不可(トライアル部門も含む)

3)Show Time部門のみ未就学児でも4歳以上であればエントリー可能

4)学校団体とクラブチームは同編成内で審査される



## 5、予選大会 エントリー詳細

### 1、エントリーフィー

**全部門・全編成(選手・補欠) 3,000円 (税込、1名、1エントリーにつき)**

\* 重複選手は重複してエントリーフィーの支払いが必要

### 2、選手・重複・補欠エントリーについて

- 1) 同一選手が重複エントリーする場合は、2チームまで可(トライアル部門・Show Time部門も含む)
- 2) 同一選手は同部門の他編成(年齢による区分けのみ)で重複エントリーすることは可  
例) Pom部門/Mini Small編成とPom部門/Youth Small編成のエントリー可  
例) Pom部門/Mini Small編成とPom部門/Mini Large編成のエントリー不可
- 3) 補欠選手は2名まで申請可
- 4) 補欠選手が出場することにより、出場選手を増やすことは不可  
補欠選手はあくまでも出場選手の怪我などのやむを得ないときの交代として登録すること  
例) 出場選手登録10名、補欠選手登録2名の場合、12名での演技は不可

### 3、エントリー期間

- 1) 下記の期間中にJCDA Webページよりエントリーフォームを送信

エントリー部門	エントリー期間
Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門 Cheer Dance部門・トライアル部門	<b>2021年7月1日(木)12:00 ~ 2021年7月15日(木)17:00</b>
Show Time部門	<b>2021年7月19日(月)12:00 ~ 2021年7月21日(水)17:00</b>

### 4、エントリーの注意事項

- 1) 1チーム・1部門編成につき1回のみエントリー可
- 2) 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーすること  
例) Pom部門とCheer Dance部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信
- 3) チームの在住地区に基づいた予選大会にエントリーすること
- 4) 同団体から複数チームがエントリーする場合、同地区の予選大会にエントリーすること
- 5) エントリー期間(～7月15日)後の部門編成の変更は不可
- 6) Show Time部門のみ各予選大会ごとにエントリー数の上限を設置し、定員になり次第募集終了とする(先着順)

### 5、映像審査のエントリーについて

- 1) 学校行事、所属団体の自粛、在住地区の要請などの理由により、会場への来場が困難な場合は、映像審査での参加が可能
- 2) 映像審査を希望するチームは、以下の手順でエントリーを行うこと  
\* 参加方法「映像審査」を選択し、通常通りエントリー  
\* チーム登録、ご入金は通常通り
- 3) 映像審査のエントリーフィーは通常の大会エントリーと同様
- 4) 映像審査は予選大会当日に行われ、入賞・予選通過の対象となる
- 5) 提出する映像の撮影方法・提出方法については下記「提出映像について」を確認のこと
- 6) エントリー後に審査方法を変更する場合は「審査方法変更フォーム」を送信すること
- 7) 一度、映像審査を選択したチームが、その後会場審査に変更することは不可
- 8) 大会当日に審査する映像が準備できていない場合は出場辞退となるので注意すること

## 6、予選大会 チーム登録・選手登録・お振込みなど

### 1、チーム登録・出場選手登録について

1) 全予選のエントリーチームは以下の日程でチーム登録・出場選手登録を行う

予選大会名	チーム登録・出場選手登録・お振込み期間	
北海道予選大会	8月9日(月)～8月11日(水)	時間はすべて 11:00～17:00
関東予選大会①	8月16日(月)～8月18日(水)	
関西予選大会	8月30日(月)～9月1日(水)	
東北予選大会	9月6日(月)～9月8日(水)	
関東予選大会②	9月13日(月)～9月15日(水)	
九州予選大会	9月20日(月)～9月22日(水)	
関東予選大会③		

2) 予選チーム登録で登録した団体名/チーム名を正式名称として使用

(チーム登録後の変更は認められない)

\* アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか確認上、送信

\* 学校名など、正式名称で入力

\* 団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを登録

\* 英数字は半角で入力

3) 団体名、チーム名には白黒の星「☆・★」のみ対応

\* それ以外の絵文字は自動的に半角スペースに変換

4) 出場選手名・学年・年齢を専用ページより登録

5) エントリー期間(～7月15日)後の部門編成の変更は不可

6) 出場する選手人数は出場選手登録時までは変更可

7) チーム登録時以降に怪我などやむを得ない事情で選手が減少する場合は、当日の受付にて最終演技人数を報告

\* 事前の届出は不要

8) チーム登録時にチーム集合写真を申込(予定)

9) チーム登録後に審査方法を変更する場合は「審査方法変更フォーム」を送信すること

### 2、お振込みについて

1) 上記のチーム登録期間中にエントリーフィー、関係者入館料のお振込みを行う

2) 大会記念Tシャツのお振込みはエントリーフィーと併せずに別途行う

3) 入金後のエントリーフィー、関係者入館料金等の返金は行われぬ

#### 振込先

三井住友銀行 赤坂支店 普通  
8373433 一般社団法人日本チアダンス協会

\* 振込名義は【チーム番号+〇〇(チーム名)】

\* 振込み手数料はご負担ください

## 7、関係者の観戦について

本大会は選手の関係者に限り、人数を制限して自チームの演技観戦が可能

### 1、関係者の入館について

- 1) 各チーム選手・補欠の登録人数と同数の関係者が入館することが可能（選手1名につき、1名の関係者）
- 2) 関係者は自チームの演技のみ観戦可能、演技終了後はスタッフの指示に従い速やかに退館すること
- 3) チームは入館を希望する関係者の人数をチーム登録時に専用ページより申請すること
- 4) 関係者入館にあたっては選手同様に当日の体調チェックシートの提出が必須
- 5) 関係者も選手同様「新型コロナウイルス感染症対策」に該当する場合は入館不可

## 8、選手席・引率・トレーナーについて

### 1、選手席

- 1) 選手登録した選手・補欠選手には、荷物を置くエリアとして出場日に選手席エリアが用意される
- 2) 選手席エリアは団体ごとにまとまらない可能性があるため注意すること

### 2、引率

- 1) 各チームで以下人数の引率者を選手以外から選出することが可能
- 2) 引率者1名は音響担当を兼ねること
- 3) 各チームごと入館から退館の時間が指定されるため、同団体内で複数チームに引率する引率者が会場内や会場付近に留まることは不可
- 4) 引率者は、大会期間中、チーム・選手の管理を行い、万が一の場合（選手の怪我や体調不良、演技中断など）の判断ができる人を選出すること
- 5) お子様連れの引率は不可

編成	選手数	引率者数
Mini・Youth	5名～12名	3名まで
	13～16名	4名まで
	17名以上	5名まで
中学生・高校生・大学生・一般編成	5名以上	3名まで

### 3、トレーナー

- 1) 各チーム1名の有資格者のチームトレーナーの帯同可
- 2) トレーナーとチーム引率者は兼任不可
- 3) 帯同には事前にトレーナー申請を行い、当日の資格確認が必要
- 4) 選手席エリアにトレーナー席の準備は無し

## 1、映像撮影方法


- 1) 全選手、全演技内容を1つの画面上に収めること
- 2) カメラは演技フロア前面のセンターに固定し、定点で撮影すること  
(ただし選手人数が多く端の選手が見切れる場合に限り、定点に固定したままカメラを横に振ることは可)
- 3) 演技中のズーム不可
- 4) 画面上に20m×15mの演技フロア(Doubles部門は12m×12m)を全て収めるのは必須ではないが、2～3mの高さからの撮影が望ましい
- 5) 映像には入退場を含めない
- 6) 映像の冒頭に【団体名・チーム名】を記載したテロップを編集・または用紙を撮影すること  
テロップサンプルはWEBページよりダウンロード可  
(上記の情報が記載されていれば、ダウンロードした書式以外でも可、テロップは演技中は必要無し)
- 7) 演技の開始と終了にはそれぞれ2秒程度の余裕をもって収めること
- 8) 演技は水平に撮影し、カメラの揺れ等にも注意すること
- 9) 映像には演技を行う選手以外の人物等が極力入らないようにすること

## 2、映像の編集と保存方法

- 1) 演技以外の映像を入れることや映像を編集、加工することは不可
- 2) 撮影した映像に後から音楽を入れることは可
- 3) 画面解像度はフルHD(1080×1920)またはHD(1080×1440)で撮影すること(4Kは不可)
- 4) 拡張子はmp4またはmovで保存すること  
ただし、編集作業が不可能な場合に限り(MTS、M2TS、M4V等)も可

## 3、映像提出方法

- 1) DVDでの提出不可 (すべてデータによる提出)

データ 提出方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演技映像自体のファイル名を【チーム番号(4桁)とチーム名】としてください</li> <li>・演技映像はギガファイル便にアップロードしてください          &lt;&lt;ギガファイル便 →<a href="https://gigafile.nu/">https://gigafile.nu/</a>&gt;&gt;</li> <li>・JCDA Webページ→映像提出フォームに、ギガファイル便にアップロードしたURLを転記してください</li> <li>・ファイルの保持期間は「60日」を選択してください</li> <li>・同団体の映像も一つのアップロードにまとめず、1つのURLに1つの演技が入っている状態にしてください</li> <li>・ダウンロードパスワードは設定しないでください</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>← 映像をドラック&amp;ドロップしてアップロード</li> <li>← 使用しない(ファイル名はここで入力せず、映像自体のファイル名を変更してください)</li> <li>← ファイルを選択してアップロード</li> </ul>
-------------	---

#### 4、提出期間

予選大会名	提出期間
北海道予選大会	9月13日(月)～9月15日(水)17:00
関東予選大会①	9月20日(月)～9月22日(水)17:00
関西予選大会	10月4日(月)～10月6日(水)17:00
東北予選大会	10月11日(月)～10月13日(水)17:00
関東予選大会②	10月18日(月)～10月20日(水)17:00
九州予選大会	10月25日(月)～10月27日(水)17:00
関東予選大会③	

#### 5、フォームでの映像提出の注意事項

- 1) フォームからの送信は1度のみとし、2回以上送信することは不可
- 2) 基本的に一度提出した映像の差し替え・変更は不可  
団体内での映像の取違等、十分に注意の上、送信すること
- 3) 万が一、違うチームの映像を送信してしまった場合は、フォームを再送信せず、JCDA事務局へメールにて連絡をすること

### 10、映像審査への変更について

#### 1、会場審査から映像審査への変更

- 1) 会場審査を選択したチームが新型コロナウイルス感染症の影響により会場の入館が不可となった場合は映像審査に変更することが可能
- 2) その場合の映像の提出期限と方法は下記「提出期限を過ぎてからの映像提出について」を参照
- 3) 不測の事態に備え、会場審査を選択したチームでも撮影を実施し、映像の準備をすることを推奨する
- 4) 大会当日は映像が入ったDVDかUSBを予備として持参することを推奨する

#### 2、提出期間を過ぎてからの映像提出について

- 1) 提出期間を過ぎてから映像を提出する場合は以下の通り手続きをすること

提出期間後～大会開催2日前	①「審査方法変更フォーム」を送信 ②映像提出フォームにてデータを送信
大会開催の2日前～大会当日	①JCDA事務局へお電話ください（03-6230-9671／10:00～17:00間） ②映像提出フォームにてデータを送信 【送信期限：自チームの選手受付時間まで】
大会当日の選手受付にて入館不可となった場合	選手受付にてDVD・USBに入った演技映像を提出

### 11、予選大会 審査方法など

- 1) チームの総合得点は以下のように算出する
  - ① 各審査員がそれぞれ100点満点で採点
  - ② チームの合計点を審査員の数で割った平均点を算出
  - ③ 平均点より違反による減点を引いたものをチームの総合得点とする
- 2) 順位は各部門とも高得点順とし、同得点の場合は同順位としてそれ以降の順位は繰り下げとする
- 3) 予選大会の審査は3名で行う

## 12、予選通過について

- 1) 予選大会毎に通過チーム数が設定され、入賞および予選通過が発表される
- 2) 全予選通過チームは下記の通過基準点を満たしているものとする  
**全部門編成 70点以上**
- 3) 通過枠数内で同順位の場合は両チームを通過とする(それによりそれ以降の予選の通過枠数が減少することはない)
- 4) 各予選大会において通過枠数とは別に通過基準点に達したチームに審査員推薦を設けることがある
- 5) 全予選大会終了後に事前に発表した通過枠に満たない部門があった場合は、通過基準点に達している部門次点チームを繰り上げて通過とする(繰り上げの通過がある場合は全予選大会終了次第Webページにて発表)

人数による分けのある部門編成の予選通過は以下の手順で決定する

≪該当部門:Pom部門 Mini/Youth/中学生/高校生/大学生編成≫

- ・部門編成(年齢)最多通過枠数を決定する
- ・編成(人数:Small/Medium/Large)ごとに通過枠数を決定する
- ・部門編成(年齢)最多通過枠数から各編成の通過枠数を引く
- ・残る枠数は部門編成(年齢)の通過基準点に達した高得点順に振り分ける

## 13、結果の送付について

- 1) 参加チームには予選大会日以降、以下が郵送される
  - ・バーバルジャッジのコメント入り自チーム演技映像
  - ・スコアシート
  - ・部門得点順位表
  - ・賞状(該当チームのみ)

## 14、Show Time部門について

- 1) 2021年度もコロナウイルス感染症の影響による活動自粛等により競技規定に則った演技の練習が出来ないが、練習成果の評価を望むチームに向けShow Time部門を各予選に設ける
- 2) Show Time部門のみ各予選大会ごとにエントリー数の上限を設置し、定員になり次第募集終了とする(先着順)
- 3) Show Time部門は得点順位はつけず、入賞表彰は行わない
- 4) Show Time部門には以下が送付される
  - ・審査員によるコメントシート
  - ・自チーム演技映像(バーバルジャッジのコメント無し)

## 15、大会記念Tシャツについて

### 1、チーム名表記

- 1) 大会記念Tシャツの背面には出場全チーム名が掲載
- 2) エントリー時(～7月15日)に申請したチーム名を自動的に掲載
- 3) エントリーフォームでのTシャツ掲載名としての申請は無し
- 4) Tシャツに掲載されるチーム名の「★・☆」は半角スペースに変換
- 5) 同団体で2つ以上のチームに、同じチーム名を表記した場合は1つにまとめられる
- 6) チーム名の表記順は主催者側で決定

### 2、販売と支払いについて

- 1) 販売はエントリーフォームではなく、Tシャツ販売フォームにて実施
- 2) Tシャツ販売フォームはJCDA Webページ内の大会ページに掲載される
- 3) サイズ毎に枚数限定、先着順にて販売
  - \* サイズによっては売切の可能性があることをご了承ください
- 4) 大会記念Tシャツの支払いは、エントリーフィーの振込とは別途

販売開始予定日: **7月26日(月)12:00～** \*詳細はJCDA Webページにて後日告知

## 16、エントリーから予選大会終了までの流れ

JCDA Webページよりエントリーフォームを送信
期間：7月1日12:00－7月15日17:00 (Show Time部門) 7月19日12:00－7月21日17:00

- 1、1エントリーにつき1回送信
- 2、7月15日以降の部門編成の変更は不可

入力内容  
団体名・クラブ名・予選大会名・出場部門編成  
・出場予定人数・代表者連絡先

自動返信メール受信
随時

- 1、エントリー受付完了メールの受信を確認  
(即時、自動返信)
- 2、エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信  
[info@jcda.jp](mailto:info@jcda.jp) のアドレスを受信できるよう設定すること

エントリー完了
エントリー受付完了メールの受信後、部門編成を確認 内容に問題なければエントリー完了 訂正がある場合はメールにて問い合わせること

チーム番号・出場チーム専用ページ ID、PW通知メール受信
7月下旬

- 1、エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信
- 2、大会(予選・決勝)を通し、4桁の番号がチーム番号となる
- 3、出場チーム専用ページの閲覧に必要なID・PWが掲載

チーム登録・出場選手登録・お振込み
期間：各予選大会ごと

- 1、出場チーム専用ページより期間内に登録・振込みを行うこと
- 2、団体名/チーム名は、この時点で入力したものを正式名称として使用  
誤りの無いように登録すること
- 3、エントリーフィー、関係者入館料をお振込(振込手数料負担)
- 4、演技内容構成表(Cheer Dance部門のみ)の送信

専用ページ内情報確認

- 1、タイムテーブル・当日の注意事項等の情報を確認

大会当日
健康チェックシート等の提出必須 詳細は専用ページを確認

## 17、大会規定説明会について

- 1)2021年の改訂箇所を中心に映像にて配信予定
- 2)配信日、配信方法等、大会規定説明会の詳細に関しては後日JCDA Webページにて告知する

## 18、お問い合わせ

各種変更やその他の連絡は下記より、お問合せフォームにてお問い合わせください  
緊急事態宣言期間中は在宅勤務となり、お電話が繋がりにくい可能性がございますので、メールでのお問い合わせをお願いいたします

<大会全般・ルール その他について>

お問合せフォーム	JCDA HP → 大会 → <a href="#">General information内【大会についてのご連絡・ご質問はこちら】</a>
電話(緊急の場合)	03-6230-9671 (平日10:00~17:00)