



# CHEER DANCE COMPETITION

*in Spring*

## 大会要項



### JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring 北海道

- 【実施日】 2022年3月12日（土）
- 【会場】 北ガスアリーナ札幌46
- 【エントリー期間】 2022年1月11日(火)12:00 ~ 2022年1月18日(火)17:00
- 【実施部門】 Pom部門・Pom Novice部門・Hip Hop部門・Jazz部門  
Cheer Dance部門・Pom Doubles部門・Hip Hop Doubles部門

主催：一般社団法人日本チアダンス協会

## 大会概要

大会名称	JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring 北海道
主催	一般社団法人日本チアダンス協会
協賛	チャコット株式会社／晃和株式会社／UNDER ARMOUR
実施方法	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 会場にて演技審査を実施し、映像審査はありません</li><li>・ 選手は自チーム演技後、速やかに退館していただきます</li><li>・ 表彰の実施法に関しては決定次第、後日ご案内予定です</li><li>・ 大会自体が行政からの要請や協会判断により会場開催が困難と判断された場合は「JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring Virtual」に切替し映像審査として実施いたします</li></ul>

日程	2022年3月12日（土）																
会場	北ガスアリーナ札幌46																
部門・編成	<table border="1"><thead><tr><th>部門</th><th>編成</th></tr></thead><tbody><tr><td>Pom部門</td><td>Mini編成・Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成 一般編成</td></tr><tr><td>Pom Novice部門</td><td>Mini編成・Youth編成</td></tr><tr><td>Hip Hop部門</td><td>Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成</td></tr><tr><td>Jazz部門</td><td>Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成</td></tr><tr><td>Cheer Dance部門</td><td>Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成</td></tr><tr><td>Pom Doubles部門</td><td>一般編成</td></tr><tr><td>Hip Hop Doubles部門</td><td>一般編成</td></tr></tbody></table>	部門	編成	Pom部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成 一般編成	Pom Novice部門	Mini編成・Youth編成	Hip Hop部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	Jazz部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	Cheer Dance部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	Pom Doubles部門	一般編成	Hip Hop Doubles部門	一般編成
部門	編成																
Pom部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成 一般編成																
Pom Novice部門	Mini編成・Youth編成																
Hip Hop部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成																
Jazz部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成																
Cheer Dance部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成																
Pom Doubles部門	一般編成																
Hip Hop Doubles部門	一般編成																
エントリー期間	2022年1月11日(火)12:00 ～ 2022年1月18日(火)17:00																

## 1、大会参加にあたって

選手並びにチーム関係者は、本大会参加にあたり、以下の内容を確認のうえ同意をお願いいたします。

### 大会参加指針

- 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDAが掲げる3つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること。
  - 1、チアスピリット（常に笑顔で人を応援し元気づける）
  - 2、ポジティブスピリット（何事にも前向きな気持ちで取り組む）
  - 3、ボランティアスピリット（思いやりの心を持ち社会に貢献する）
- 顧問、監督、コーチは、チームの保護者および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること。
- 顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること。
- チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること。

### 大会参加同意内容

- 参加にあたり大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うことに同意します。
- 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、大会要項発表後も大会開催の可否や運営方法・競技規定等に変更が生じる可能性があることに同意します。
- 主催者は下記の事項において一切の責任を負いません。
  - 1、疾病、疫病（新型コロナウイルス感染症等含む）及びその他の事故や怪我（応急処置を除く）
  - 2、個人の所有物の紛失及び毀損
- 大会の審査結果は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します。
- 年令の違反や登録選手以外の出場等、大会参加資格や競技規定の取り決めに反した事項が発覚した場合、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となることに同意します。
- 支払済みの代金（エントリーフィー・関係者入館料等）の返金請求や、開催中止に伴う宿泊費や交通費等の請求は行えないことに同意します。
- 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用に同意します。（なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと）
- 参加にあたり、「新型コロナウイルス感染症対策」のすべての事項を確認の上、同意します。

## 2、会場入館基準

下記の会場入館基準は、会場審査に出場する登録選手、補欠選手、引率者、トレーナーの参加の基準とする

- 1, 大会参加日および大会参加日から大会参加前2週間以内の期間に、チーム内で感染者が発生した場合にはチーム全体が参加を辞退する
- 2, 大会参加日および大会参加日から大会参加前3日以内の期間に、チーム内で濃厚接触者または感染疑い者(体調不調者)が発生した場合にはチーム全体が参加を辞退する
- 3, 大会参加日の4日前から2週間前以内の期間に、チーム内で濃厚接触者がいる場合には、チーム全員(濃厚接触者本人を除く)の体調不調が解消された後、薬剤を服用しない状態で3日以上経過し、かつチーム全員がPCR等検査で陰性判定された場合のみ、当該チームは出場可能とする。なお、濃厚接触者本人は参加を辞退する。
- 4, 大会参加日の4日前から2週間前以内の期間に、チーム内で感染疑い者がいる場合には、チーム全員の体調不調が解消された後、薬剤を服用しない状態で3日以上経過し、かつチーム全員がPCR等検査で陰性判定された場合のみ、当該チームは出場可能とする。(ワクチン接種による副反応や基礎疾患による体調不良は別連絡の上、相談すること)
- 5, 大会参加日から15日前以前の期間において、チーム内で感染者、濃厚接触者または感染疑い者が発生した場合にはチーム全員の体調不調が解消された後、薬剤を服用しない状態で3日以上経過している場合に、当該チームは出場可能とする。

【感染者、濃厚接触者、感染疑い者、接触者(要観察者)の定義】

ア. 感染者

- ・PCR検査(LAMP法、TMA法も含む。※以下同じ)、抗原定量検査または抗原定性検査で陽性と判定された者
- ・感染者の発生日とは症状が出始めた日とし発症日が不明な場合は陽性と判定され検体採取日とする

イ. 濃厚接触者

- ・濃厚接触者は所轄保健所の判断による
- ・濃厚接触者の発生日とは感染者と接触した日とする。(複数日の場合には大会に最も近い日)

ウ. 感染疑い者

- ・発熱(37.5℃以上)や風邪症状(咳、のどの痛み)、だるさや息苦しさ、味覚や嗅覚の異常など体調チェックシートにおけるチェック項目該当者または会場内の医師(看護師)により体調不調を認められた者を感染疑い者とする

《参考》 会場入館基準表

\*大会参加日は起算せず0日とする

	2週間以前 (15日以前)	2週間前 ～4日前	3日前 ～1日前	大会参加日
チーム内で 感染者が発生した場合	●	×	×	×
チーム内で 濃厚接触者が発生・いる場合	●	▲	×	×
チーム内で 感染疑い者が発生・いる場合	●	△	×	×

- :大会参加日におけるチーム全員の状態が、体調不調解消後に薬剤服用なしで3日以上(大会参加初日は含めない)経過している場合は参加可能
- ▲ :大会参加日におけるチーム全員の状態が「体調不調解消後に薬剤服用なしで3日以上経過」かつ「PCR等検査により陰性判定」の場合は参加可能(ただし、濃厚接触者本人は参加辞退)
- △ :大会参加日におけるチーム全員の状態が「体調不調解消後に薬剤服用なしで3日以上経過」かつ「PCR等検査により陰性判定」の場合は参加可能
- × :参加辞退

### 3、実施部門・編成（年齢・人数）

部門	編成(年齢)	編成(人数)
Pom部門	Mini編成・Youth編成・中学生編成・高校生編成 大学生編成・一般編成	5名～
Pom Novice部門	Mini編成・Youth編成	5名～
Hip Hop部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Jazz部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Cheer Dance部門	Youth編成・中学生編成・高校生編成・大学生編成・一般編成	5名～
Pom Doubles部門 Hip Hop Doubles部門	一般編成	2名
Show Time部門	全編成	2名～

- 1)人数は部門毎の規定人数以上で構成してください。（人数の上限無し、30名以上のエントリー可）
- 2)エントリー後、万が一怪我などの理由で人数が5名未満になった場合、出場可能ですが1名につき2点の減点となります。
- 3)エントリー期間後に部門や編成を変更することは出来ません。
- 4)エントリーチーム数によっては、部門・編成を統合もしくは分割して審査表彰を行います。

### 4、参加資格・編成（年齢）

2021年4月2日の時点で下記のメンバーで編成したチームであること

編成	《学校団体》 年齢・資格	《クラブチーム》 年齢・資格
Mini編成	メンバーが小学1年生～4年生以下で編成したチーム	
Youth編成	メンバーが小学3年生～小学6年生以下で編成したチーム	
中学生編成	同一の学校に在籍している中学生 で編成したチーム	メンバーが小学5年生～中学3年生以下 で編成したチーム
高校生編成	同一の学校に在籍している高校生 で編成したチーム	メンバーが中学生以上、高校生以下 で編成したチーム
大学生編成	同一の学校に在籍している大学生(大学、大学院、 短期大学及び高等専門学校の第4,5学年) で編成したチーム	メンバーが高校生以上、大学生以下 で編成したチーム
一般編成	上記以外、14歳以上で編成したチーム	

- 1) 学校団体とクラブチームは同編成内で審査されます。
- 2) 未就学児(小学生未満の幼児)のエントリーはできません。
- 3) Show Time部門のみ3歳以上であれば未就学児のエントリーが可能です。

### 1、エントリーフィー

登録選手が2名～4名の場合：1チームあたり 12,000円（税込み）

登録選手が5名以上の場合：1名あたり 2,800円（税込み）

\* 補欠選手含む

### 2、選手エントリー(選手・重複・補欠エントリー)について

1) 同一選手が重複エントリーする場合は、2チームまで可(Show Time部門も含む)

2) 同一選手は同部門の他編成(年齢による区分けのみ)で重複エントリーすることは可

例) Pom部門/Mini Small編成とPom部門/Youth Small編成のエントリー可

例) Pom部門/Mini Small編成とPom部門/Mini Large編成のエントリー不可

3) 補欠選手は2名まで申請可能です。

4) 補欠選手はあくまでも出場選手怪我などのやむを得ないときの交代として登録してください。

例) 出場選手登録10名、補欠選手登録2名の場合、12名で演技は出来ません。

### 3、エントリー期間

1) 下記の期間中にJCDA Webページよりエントリーフォームを送信してください。

エントリー期間 2022年1月11日(火)12:00 ～ 2022年1月18日(火)17:00

### 4、エントリーの注意事項

1) 1チーム・1部門編成につき1回のみエントリーが可能です。

2) エントリー期間後に部門、編成の変更はできません。

3) エントリー後のキャンセルは出来ません。やむを得ない理由でエントリーをキャンセルする際は、早急に事務局までご連絡ください。

4) チーム事情による出場キャンセルのエントリーフィー入金後の払い戻しは致しかねますが、大会終了後期日までに映像を提出したチームには後日審査員によるコメントシートが送られます。

5) 大会の参加にあたり、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手の会員登録を推奨します。

※2022年4月以降の大会より必須となります。詳細は、チアジャパンWebサイト参照してください。

### 5、「JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring Virtual」への切替実施について

1) 大会自体が行政からの要請や協会判断により会場開催が困難と判断された場合は「JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring Virtual」に切替し映像審査として実施いたします。

2) 「JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring Virtual」として実施される際でもエントリーキャンセルは出来ませんのでご了承ください。

3) 不測の事態に備え、チームにて大会当日までに撮影を実施し、映像の準備をすることを推奨します。

## 6、チーム登録・選手登録・お振込みなど

### 1、チーム登録・出場選手登録・お振込みについて

- 1) エントリー完了後、チーム登録・出場選手登録・お振込みを下記の期間に専用ページより行ってください。
- 2) チーム登録時に登録された団体名/チーム名を正式名称として使用いたします。  
(チーム登録後の変更は認められません)
  - \* アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認上、送信してください
  - \* 学校名など、正式名称で入力してください
  - \* 団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを登録してください
  - \* 英数字は半角で入力してください
- 3) 団体名、チーム名には白黒の星「☆・★」のみ対応します。
  - \* それ以外の絵文字は自動的に半角スペースに変換しますのでご了承ください
- 4) 出場選手名・学年・年齢を専用ページより登録してください。
- 5) チーム登録時以降に怪我などやむを得ない事情で選手が減少する場合は、当日の受付にて最終演技人数を報告し、メール等での事前の届出は不要です。
- 6) 入金後のエントリーフィーの返金は行いませんのでご了承ください。

### 各種登録・申込・お振込み期間

2022年1月24日(月)11:00 ~ 2022年1月26日(水)17:00

**振込先**  
三井住友銀行 赤坂支店 普通  
8373433 一般社団法人日本チアダンス協会

- \* 振込名義は【チーム番号+〇〇(チーム名)】としてください
- \* 振込み手数料はご負担ください

## 7、選手席・引率・トレーナーについて

### 1、選手席

- 1) 選手登録した選手・補欠選手・引率者・トレーナーには、出場する部に選手席が用意されます。
- 2) 選手席は団体ごとにまとまらない可能性がありますのでご了承ください。
- 3) 選手席の入替を実施するため、選手は自チームの演技が終了次第、速やかに退館をお願いいたします。

### 2、引率

- 1) 各チームで3名までの引率者を選手(補欠選手含む)以外から選出することが可能です。
- 2) Pom Doubles部門・Hip Hop Doubles部門の引率者は2名までとします。
- 3) 引率者は、大会期間中、チーム・選手を責任をもって管理し、万が一選手の怪我や体調不良時の際は、大会参加の最終判断を行ってください。
- 4) 引率者1名は音響担当とし、本番時の音出しの指示を行ってください。
- 5) 引率者1名は撮影担当として自チームの演技映像を撮影することが出来ます。(撮影場所は「当日の流れと注意事項」でご案内予定です。)また、音響担当と撮影担当を兼任することは出来ません。
- 6) お子様連れの引率はご遠慮ください。

### 3、トレーナー

- 1) 大会にて有資格者のチームトレーナー(各チーム1名)のチーム帯同及び活動が可能です。
- 2) トレーナーとチーム引率者は兼任不可です。
- 3) 帯同には事前にトレーナー申請を行い、当日の資格確認が必要となります。

## 8、Show Time部門について

- 1) 様々な年齢(編成)の混成チームもエントリー可能です。
- 2) 各競技部門の規定に沿った演技内容(構成や手具の使用)で構成してください。安全規定はPom部門Mini・Youth編成に則ってください。 \*演技規定p10を参照のこと
- 3) Show Time部門のみ3歳以上であれば未就学児のエントリーが可能です。
- 4) 入賞表彰の対象ではありませんが、インストラクターによる評価が行われます。

## 9、得点・順位について

- 1) チームの総合得点は100点を満点とし、総合得点の算出方法は以下の通りとします。
  - ① 3名の審査員がそれぞれ100点満点で採点
  - ② チームの合計点を審査員の数で割った平均点を算出
  - ③ 平均点より違反による減点を引いたものをチームの総合得点とします
- 2) 順位は各部門とも高得点順とし、同得点の場合は同順位としてそれ以降の順位は繰り下げとします。

## 10、入賞・表彰について

### 1、入賞

- 1) 各部門編成において、それぞれ入賞を決定いたします。
- 2) 笑顔やスピリットなどから審査員の印象に残ったチームに審査員特別賞を授与します。

### 2、表彰式

- 1) 入賞の発表方法や表彰の実施法に関しては決定次第、後日ご案内予定です。

## 11、観戦について

本大会は以下の2つの方法で観戦をすることが出来ます。

- ①参加チームの関係者観戦エリア（立見）
- ②指定席（入替2部制）

### ①参加チームの関係者観戦エリア（立見）

#### 1、参加チームの関係者観戦エリアについて

- 1) 指定されたエリアにて自チームの演技のみ観戦可能です。
- 2) 出場チームの選手(補欠含む)登録人数×2名までのチケット購入が可能です。
- 3) 4歳以上のお子様からチケットが必要です。

#### 2、関係者観戦エリアチケット価格： 1名あたり1,500円

#### 3、購入方法

- 1) 大会出場チームのみ購入可能です。
- 2) ご購入は日本チアダンス協会Webページの出場者専用ページ内【関係者観戦エリア申込フォーム】から、チームごとに関係者の代表の方が取りまとめてお申込・お振込してください。

#### 4、申込・ご入金期間

2022年2月中旬予定

#### 5、注意事項

- 1) 関係者はチームとしてまとめて受付(入館)いただけます。一度チームが入館した後に、個別で関係者が合流することはできません。
- 2) 関係者観戦エリアチケット(リストバンド)は大会当日の受付時にチーム毎にまとめてお渡しいたします。
- 3) チケット(リストバンド)に記載された該当1チームの演技のみ観戦可能です。
- 4) 観戦エリアはアリーナ内、斜めからの立ち見を予定しています。
- 5) 自チームの演技観戦後、スタッフの指示に従い速やかに退館となりますのでご了承ください。
- 6) 演技順が連続または近い場合でも、その場に待機して次のチームを待つことはできません。
- 7) 3歳以下のお子様の入館は可能ですが、当日ベビーカー等での入館及びお預かりは致しかねます。
- 8) 入館者の氏名等の提出は必要ありませんが、入館者情報は各チームに紐づき代表者が把握・管理してください。
- 9) 選手保護の観点より、観戦エリアからの写真撮影およびビデオ撮影は禁止となります。予めご了承ください。

### ②指定席

- 1) 指定席についての詳細や購入方法については、決定次第、Webページにてご案内予定です。

## 12、提出映像について

大会自体が行政からの要請や協会判断により会場開催が困難と判断され「JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Spring Virtual」映像審査とし切替実施される場合は、以下の手順で演技映像を撮影・提出してください。

### 1、映像撮影方法

- 1) 全選手、全演技内容を1つの画面上に収めてください。
- 2) カメラは演技フロア前面のセンターに固定し、定点で撮影してください。  
(ただし選手人数が多く端の選手が見切れる場合に限り、定点に固定したままカメラを横に振ることは可能です)
- 3) 演技中のズームはできません。
- 4) 画面上に20m×15mの演技フロア(Doubles部門は12m×12m)を全て収めるのは必須ではありませんが、2～3mの高さからの撮影が望ましいです。
- 5) 演技映像には入退場を含めないでください。
- 6) データ取違い防止のため、映像上で団体名・チーム名を確認します。  
映像の冒頭に【団体名・チーム名】を記載したテロップを編集・または用紙を撮影してください。また、演技中のチーム名表示は必要ありません。  
(テロップサンプルはWebページよりダウンロード可能ですが、上記の情報が記載されていれば、ダウンロードした書式以外でも構いません。)
- 7) 演技の開始と終了にはそれぞれ2秒程度の余裕をもって収めてください。
- 8) 演技は水平に撮影し、カメラの揺れ等にも注意してください。
- 9) 映像には演技を行う選手以外の人物等が極力入らないよう注意してください。

### 2、映像の編集と保存方法

- 1) 演技以外の映像を入れることや映像を編集、加工することは出来ません。
- 2) 撮影した映像に後から音楽を入れることは可能です。
- 3) 画面解像度はフルHD(1080×1920)またはHD(1080×1440)で撮影してください。(4K は不可)
- 4) 拡張子はmp4またはmovで保存してください。  
ただし、編集作業が不可能な場合に限り(MTS、M2TS、M4V等)も可能です。

### 3、映像提出方法

- 1) 映像は専用フォームよりデータで提出してください。DVDでの提出はできません。
- 2) 映像提出期間は映像審査に切替となった際に、別途お知らせいたします。

#### データ 提出方法

- ・演技映像自体のファイル名を【チーム番号(4桁)とチーム名】としてください
- ・演技映像はギガファイル便にアップロードしてください  
《ギガファイル便 → <https://gigafile.nu/>》
- ・JCDA Webページ→映像提出フォームに、ギガファイル便にアップロードしたURLを転記してください
- ・ファイルの保持期間は「60日」を選択してください
- ・同団体の映像も一つのアップロードにまとめず、1つのURLに1つの演技が入っている状態にしてください
- ・ダウンロードパスワードは設定しないでください



- 映像をドラック&ドロップしてアップロード
- 使用しない(ファイル名はここで入力せず、映像自体のファイル名を変更してください)
- ファイルを選択してアップロード

#### 4、映像提出にあたっての注意事項

- 1) フォームからの送信は1度のみとし、2回以上送信しないでください。
- 2) 基本的に一度ご提出いただいた映像の差し替え・変更はお受けできません。団体内での映像の取違等、十分に注意の上、送信してください。
- 3) 万が一、同団体内の違うチームの映像を送信してしまった場合は、フォームを再送信せず、JCDA事務局へメールにてご連絡ください。
- 4) 映像提出にあたっての不備がある際はJCDA事務局よりご連絡いたします。

## 13、エントリー ～ 大会終了までの流れ

JCDAHPよりエントリーフォーム  
重複エントリーシートを送信

期間：2022年1月11日(火)12:00  
～ 2022年1月18日(火)17:00

- 1、1エントリーにつき1回送信してください
- 2、エントリー後の部門・編成の変更はできません
- 3、重複エントリーシートも提出してください

入力内容

団体名・チーム名・出場部門編成・代表者連絡先  
選手人数・補欠人数

自動返信メール受信

随時

- 1、エントリー受付完了メールの受信を確認してください(即時、自動返信)
- 2、エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信されます  
[info@jcda.jp](mailto:info@jcda.jp) のアドレスを受信できるよう設定してください

### エントリー完了

エントリー受付完了メールの受信後、部門・編成を確認  
内容に問題なければエントリー完了  
訂正がある場合はメールにてお知らせください

チーム登録・選手登録・お振込み

2022年1月24日(月)11:00  
～ 2022年1月26日(水)17:00

- 1、専用ページより期限内に登録を行ってください。
- 2、団体名、チーム名はこの時に入力いただいたものを正式名称として使用します。
- 3、エントリーフィーをお振込みください。
- 4、演技内容構成表を送信してください。(Cheer Dance部門出場チームのみ)

出場チーム専用ページの確認

随時更新

- 1、タイムテーブル、会場図、諸注意などをご確認ください

### 大会当日！

## 14、お問い合わせ

各種変更やその他の連絡は下記より、出来るだけメールにてお問い合わせください

<大会全般・ルール その他について>

お問合せフォーム	JCDAHP → <a href="#">Contact お問い合わせフォーム</a> より
メールでのお問い合わせ	<a href="mailto:info@jcda.jp">info@jcda.jp</a>
電話	03-6230-9671 (平日10:00~17:00)