

# ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2023

第23回全日本チアダンス選手権大会  
第21回全日本学生チアダンス選手権大会

## 予選大会 大会要項



主催：一般社団法人日本チアダンス協会

# 目次

1. 大会概要
2. 大会参加にあたって
3. 編成・部門・難度・任数区分
4. Show Timeについて
5. エントリー詳細
6. チーム登録・選手登録など
7. 代金(参加費)のお支払い
8. エントリーから大会当日までの流れ
9. 映像審査について
10. 大会記念Tシャツについて
11. 選手席・引率・トレーナーについて
12. 審査・評価・予選通過について
13. 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)  
主催大会への推薦について
14. 観戦について
15. 大会規定説明会について
16. お問い合わせ

## 1、大会概要

大会名称	ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2023 第23回全日本チアダンス選手権大会 第21回全日本学生チアダンス選手権大会
主催	一般社団法人日本チアダンス協会
協賛	チャコット株式会社／晃和株式会社／UNDER ARMOUR
後援	スポーツ庁、日本学生チアダンス連盟、毎日新聞社、各都道府県教育委員会(予定)

### 全日本チアダンス選手権大会 予選大会 開催日程

日程	地区大会名	会場	実施編成／部門
9月9日(土)	九州予選大会	福岡市総合体育館	全編成 / 全部門 Show Time
9月16日(土)	関東予選大会①	千葉ポートアリーナ	Mini・中学生編成 / 全部門 Show Time
9月17日(日)			Youth編成 / 全部門 Show Time
9月30日(土)	北海道予選大会	北ガスアリーナ46札幌	全編成 / 全部門 Show Time
10月7日(土)	東北予選大会	あづま総合体育館	全編成 / 全部門 Show Time
10月14日(土)	関西予選大会	大阪府立体育会館	Junior・Senior・Open編成 中学生・高校生・大学生編成 / 全部門 *トライアル部門は16日に実施 Show Time
10月15日(日)			Mini・Youth編成 / 全部門 全編成 / トライアル部門
10月21日(土)	関東予選大会②	平塚総合体育館	Senior・Open・高校生編成 / 全部門 Show Time
10月28日(土)	関東予選大会③	東洋大学赤羽台キャンパス体育館	大学生編成 / 全部門
10月29日(日)			Junior編成 / 全部門

### 全日本チアダンス選手権大会 決勝大会 開催日程

日程	大会名	会場	実施編成／部門
11月25日(土)	決勝大会	東京体育館	Mini・Youth・Senior・Open編成 / 全部門
11月26日(日)			Junior・中学生・高校生・大学生編成 / 全部門

## 2、大会参加にあたって

選手並びにチーム関係者は、本大会参加にあたり、以下の内容を確認のうえ同意をお願いいたします。

大会エントリーに際して、団体および出場選手が2023年度A年会費の支払い(審査対象外部門/Show time出場チームは2023年度オープン会員年会費の支払い)を完了していることが必要です。詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。  
連盟Webサイト：[会員制度](#) | [Cheer Japan](#) (チアジャパン)

### 大会参加指針

- 全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDAが掲げる3つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること。
  - 1、チアスピリット(常に笑顔で人を応援し元気づける)
  - 2、ポジティブスピリット(何事にも前向きな気持ちで取り組む)
  - 3、ボランティアスピリット(思いやりの心を持ち社会に貢献する)
- 顧問、監督、コーチは、チームの保護者および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること。
- 顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること。
- チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること。

### 大会参加同意内容

- 参加にあたり大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うことに同意します。
- 自然災害や天災、荒天、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、大会要項発表後も大会開催の可否や運営方法・競技規定等に変更が生じる可能性があることに同意します。
- 主催者は下記の事項において一切の責任を負いません。
  - 1、疾病、疫病(新型コロナウイルス感染症等含む)及びその他の事故や怪我(応急処置を除く)
  - 2、個人の所有物の紛失及び毀損
- 大会の審査結果は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します。
- 年令の違反や登録選手以外の出場等、大会参加資格や競技規定の取り決めに反した事項が発覚した場合、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となることに同意します。
- 支払済みの代金(参加費・物販料金・観客チケット等)の返金請求や、開催中止に伴う宿泊費や交通費等の請求は行えないことに同意します。
- 大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用に同意します。(なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと)
- 参加にあたり、「新型コロナウイルス感染症対策」(P3参照)のすべての事項を確認の上、同意します。新型コロナウイルス感染症対策については、エントリー後にチーム専用ページにてご確認ください。

### 3、編成・部門・難度・人数区分

大会では「編成・部門・難度・人数区分」によって編成・部門が定義され、その編成・部門毎に審査・表彰を行います。チームは自チームに該当する編成・部門等を確認の上、エントリーしてください。

#### 1、編成

- ① 編成とは、年齢に応じた編成のことを指します。
- ② ALL STARは、2024年4月1日時点での年齢を基準とします。
- ③ 学校団体は、4月～3月に在学している学生とします。(2023年4月～2024年3月)
- ④ 中学校・高校一貫校において、合同チームでの参加が可能です。ただし、大学を含む一貫校において、中学校・高校・大学の合同チームでの参加は出来ません。合同チームでの参加の場合、最年長が属する学年の編成にエントリーしてください。  
例)中高一貫校で、中学生の中に1名でも高校生が所属する場合は高校生編成にエントリー
- ⑤ 複数校の混成は認めません。

ALL STAR(クラブチーム)		
編成	年齢	参考学年
Mini	7歳～10歳	小1～小4
Youth	7歳～12歳	小1～小6
Junior	11歳～15歳	小5～中3
Senior	13歳～18歳	中1～高3
Open	14歳～	

学校団体	
編成	学年
中学校	中学生
高校	高校生
大学	大学生

#### 2、部門

- ① 部門とはダンスカテゴリーのことを指し、編成により区分されます。
- ② 部門の詳細は「2023年 ルールブック・競技規定」をご確認ください。
- ③ 各部門の実施編成については以下をご確認ください。

部門	実施編成							
	Mini	Youth	Junior	Senior	Open	中学	高校	大学
Pom	●	●	●	●	●	●	●	●
Hip Hop	—	●	●	●	●	●	●	●
Jazz	—	●	●	●	●	●	●	●
Cheer Dance	—	●	●	●	●	●	●	●
トライアル部門	●	●	●	●	●	●	●	●

### 3. 人数区分

- ① 人数区分とは、人数に応じた区分のことです。(Small・Medium・Large)
- ② エントリーチームによってエントリー後に人数区分を設定することがあります。
- ③ 人数区分は以下の通りです。

#### <3分割>

対象:Mini・Youth・Junior・高校生編成 Pom部門

区分	人数
Small	3~9
Medium	10~15
Large	16~

#### <2分割>

対象:大学生編成 Pom部門

区分	人数
Small	3~15
Large	16~

\*上記の区分に従い、2分割または3分割を行います。

## 4. Show Timeについて

結成したばかりのチームや、楽しんで発表したい！新しいジャンルへ挑戦したい！  
目標に合わせて楽しみながら参加したいチームにお勧めです。チームカラー溢れる演技で是非会場を盛り上げてください！！

- ① 人数は3名以上で構成してください。
- ② 様々な年齢(編成)の混成チームもエントリー可能です。
- ③ 4歳以上であれば未就学児のエントリーが可能です。(2023年4月2日~2024年4月1日)
- ④ エントリーには、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手のオープン会員登録が必須です。(登録費は無料です)
- ⑤ 各競技部門の規定に沿った演技内容(構成や手具の使用)で構成してください。競技部門にあるカテゴリーをミックスして構成することも可能です。  
例)PomとHip Hop、PomとJazzのカテゴリーミックス等
- ⑥ 安全規定はPom部門Mini・Youth編成に則ってください。※詳細は「2023年 ルールブック・演技規定」を参照のこと
- ⑦ 演技時間は2分15秒以内(1分30秒以上推奨)です。
- ⑧ 入賞表彰やインストラクターによる評価はありません。

## 5. エントリー詳細

大会エントリーに際して、団体および出場選手が2023年度A年会費の支払い(審査対象外部部門/Show time出場チームは2023年度オープン会員年会費の支払い)を完了していることが必要です。詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。  
連盟Webサイト：[会員制度](#) | [Cheer Japan](#) (チアジャパン)

### 1. 参加費

登録選手が2名~5名の場合 :1チームあたり 15,950円 (税込み)

登録選手が6名以上の場合 :1名あたり 3,190円 (税込み)

\*補欠選手含む

### 2. 選手・重複・補欠エントリーについて

- ① 同一選手が重複エントリーする場合は、2チームまで可能です。(トライアル部門・Show Timeも含む)
- ② 同一選手は同部門の他編成(年齢による区分けのみ)で重複エントリーすることが可能です。  
例)Mini編成Pom部門SmallとYouth編成Pom部門Smallのエントリー可  
例)Senior編成Pom部門と高校生編成Pom部門のエントリー可  
例)Mini編成Pom部門SmallとMini編成Pom部門Largeのエントリー不可
- ③ 補欠選手は2名まで申請可能です。
- ④ 補欠選手はあくまでも出場選手怪我などのやむを得ないときの交代として登録してください。  
例)出場選手登録10名、補欠選手登録2名の場合、12名で演技は出来ません。

### 3、エントリー期間

① 下記の期間中にJCDA Webページよりエントリーフォームを送信してください。

エントリー部門	エントリー期間
競技部門	2023年7月3日(月)12:00 ~ 2023年7月14日(金)17:00
Show Time	2023年7月19日(水)12:00 ~ 2023年7月21日(金)17:00

### 4、エントリーの注意事項

- ① 1チーム・1部門編成につき1回のみエントリー可能です。
- ② 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーしてください。  
例)Pom部門とCheer Dance部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信
- ③ 本年度より、演技人数が2名以下(Doubles部門は1名以下)でのエントリーは出来ません。万が一、エントリー後に人数減少により2名以下となった場合は表彰の対象外となりますのでご注意ください。
- ④ 競技部門エントリー期間(~7月14日)後の編成部門の変更はできません。
- ⑤ Show Timeのエントリーは、各大会のエントリー数が定員に達した場合、受付を終了いたしますのでご了承ください。

### 5、予選大会の選択について

- ① 活動拠点、または所属選手の半数以上が在住している地区の予選大会へエントリーをしてください。チームの活動拠点とは、チームの活動や練習を主に行う場所を指します。
- ② 同団体であっても活動拠点が異なる場合は、それぞれの地区にてチームエントリーが可能です。
- ③ 学校行事などのやむを得ない理由により、該当する予選大会当日の参加が困難な場合は該当予選における映像審査にてご参加をしてください。
- ④ 【中部地区】【中国地区】【四国地区】を活動拠点とするチームにつきましては、近隣の2つの地区より参加予選大会の選択をしてください。
- ⑤ エントリーフォームでは、「活動拠点・在住地区」は誤りの無いよう申請し、該当する予選大会を選択してください。
- ⑥ 万が一、「活動拠点・在住地区」予選大会の申請に不備があった際は、エントリー取消、予選通過対象外や取消になる可能性がありますのでご注意ください。

チーム活動拠点	出場する予選大会
【北海道地区】 北海道	北海道予選大会
【東北地区】 青森県・岩手県・宮城県・秋田県・山形県・福島県	東北予選大会
【関東地区】 茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・東京都・神奈川県	関東予選①②③
【中部地区】 新潟県・富山県・石川県・福井県・山梨県・長野県・岐阜県・静岡県・愛知県	関西予選 関東予選①②③
【関西地区】 三重県・滋賀県・京都府・大阪府・兵庫県・奈良県・和歌山県	関西予選大会
【中国地区】 鳥取県・島根県・岡山県・広島県・山口県	関西予選大会 九州予選大会
【四国地区】 徳島県・香川県・愛媛県・高知県	関西予選大会 九州予選大会
【九州地区・沖縄地区】 福岡県・佐賀県・長崎県・熊本県・大分県・宮崎県・鹿児島県・沖縄県	九州予選大会

### 6、映像審査のエントリーについて

- ① 学校行事などのやむを得ない理由により活動拠点の予選大会会場への来場が困難な場合は、映像審査での参加が可能です。
- ② 一度、映像審査を選択したチームが、その後会場審査に変更することは出来ませんのでご注意ください。
- ③ 映像審査のエントリー方法や参加費は通常の大会エントリーと同様です。
- ④ 映像審査は予選大会当日に行われ、入賞・予選通過の対象となります。
- ⑤ 提出する映像の撮影方法や提出方法の詳細は、「映像審査について」を確認してください。

## 6、チーム登録・選手登録など

### 1、チーム登録・出場選手登録・お振込みについて

- ① 指定の期間に、JCDA Webページ内「出場チーム専用ページ」よりチーム登録・出場選手登録を行ってください。
- ② チーム登録時に登録された団体名/チーム名を正式名称として使用いたします。  
(チーム登録後の変更は認められません)
  - \*アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認の上、送信してください
  - \*学校名など、正式名称で入力してください
  - \*団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを登録してください
  - \*英数字は半角で入力してください
- ③ 団体名、チーム名には白黒の星「☆・★」のみ対応します。
  - \*それ以外の絵文字は自動的に半角スペースに変換しますのでご了承ください
- ④ 団体IDの登録(チアジャパンの会員登録)、JCF個人ID(チアジャパンの個人会員登録)、出場選手名・年令・学年を送信してください。
- ⑤ チーム登録時以降に怪我などやむを得ない事情で選手が減少する場合は、当日の選手受付にて最終演技人数を報告してください。メール等での事前の届出は不要です。

予選大会名	チーム登録・出場選手登録期間
九州予選大会	7月24日(月)12:00 ~ 7月26日(水)17:00
関東予選大会①	7月31日(月)12:00 ~ 8月2日(水)17:00
北海道予選大会	8月14日(月)12:00 ~ 8月16日(水)17:00
東北予選大会	8月21日(月)12:00 ~ 8月23日(水)17:00
関西予選大会	9月28日(月)12:00 ~ 8月30日(水)17:00
関東予選大会②	9月4日(月)12:00 ~ 9月6日(水)17:00
関東予選大会③	9月11日(月)12:00 ~ 9月13日(水)17:00

## 7、代金(参加費)のお支払い

### 1、お支払いについて

- ① お支払いはチーム登録後に受信するメールに記載がある、[決済リンクURL](#)より手続きとなる予定です。
- ② 本年度よりお支払いの方法をクレジットカード・振込等の数種類の決済手段よりお選びいただく予定です。
- ③ お支払いの期限はをチーム登録期間後、1週間ほどを予定しています。
- ④ 支払い方法の詳細は、チーム登録時に出場チーム専用ページ内にてご案内いたします。



## 8、エントリーから大会当日までの流れ

### 1、エントリーについて

#### JCDA Webページよりエントリーフォームを送信

- ① 1エントリーにつき、1回送信してください。
- ② 競技部門に参加のチームは、競技部門エントリー期間(~7月14日)以降の部門の変更はできません。

<入力内容> 団体名・クラブ名・出場編成部門・出場予定人数・代表者連絡先

#### エントリー受付メール(即時・自動配信)の受信

- ① 送信後にエントリー受付メールが自動送信されますので確認してください。
- ② お申込みのエントリー内容に誤りがないか、ご確認ください。
- ③ 万が一、誤りを発見した際は、フォームの再送は行わず、大会事務局までメールにて連絡をしてください。
- ④ メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスが受信できるよう設定してください。【info@jcda.jp】
- ⑤ お申し込みの際、JCDAから送信される自動配信メールが届かないといったお問い合わせが増えております。その他の詳細は下記をご確認ください。 [協会からのメールが届かない場合 | JCDA](#)

エントリー完了

### 2、エントリー後のお手続(チーム登録やお支払い)について

#### チーム番号・出場チーム専用ページPW 通知メールの受信

- ① エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信します。
- ② メールに記載されている4桁数字がチーム番号となります。今後の問合せ時等には、必ずチーム番号をご明記ください。
- ③ 出場チーム専用ページの閲覧に必要なPWが記載されています。

#### チーム登録・出場選手登録

- ① チーム登録・出場選手登録を「出場チーム専用ページ内のフォーム」より行ってください。
- ② チアジャパンの会員登録である「団体ID・JCF個人ID」の入力が必要です。この時までにご登録をお済ませください。
- ③ チーム登録・出場選手登録の送信後にやむを得ない事情で選手が減少する場合も、事前のご連絡や届け出は不要です。当日の選手受付にて最終人数をご報告ください。

#### 代金(参加費等)のお支払い

- ① 支払いは、選手登録後に受信するメールに記載がある、決済リンクURLより手続きしていただく予定です。
- ② 支払い方法の詳細は、チーム登録時に出場チーム専用ページ内にてご案内いたします。

#### 演技内容構成表・重複エントリーシート送信

- ① Cheer Dance部門に出場するチームは演技内容構成表の送信をしてください。その他の部門に参加するチームは不要です。
- ② 該当チームは重複エントリーシートをご提出ください。

#### 出場チーム専用ページ内確認

- ① タイムテーブルや当日の詳細など、チームへのご連絡は出場チーム専用ページ内に掲載しますので、随時ご確認ください。

大会当日

## 9、映像審査について

映像審査にあたっては以下の手順で演技映像を撮影・提出してください。

### 1、映像撮影方法

- ① 全選手、全演技内容を1つの画面上に収めてください。
- ② カメラは演技フロア前面のセンターに固定し、定点で撮影してください。  
(ただし選手人数が多く端の選手が見切れる場合に限り、定点に固定したままカメラを横に振ることは可能です)
- ③ 演技中のズームはできません。
- ④ 画面上に20m×15mの演技フロアを全て収めるのは必須ではありませんが、2~3mの高さからの撮影が望ましいです。
- ⑤ 演技映像には入退場を含めないでください。
- ⑥ データ取違い防止のため、映像上で団体名・チーム名を確認します。  
映像の冒頭に【チーム番号・団体名・チーム名】を記載したテロップを編集・または用紙を撮影してください。また、演技中のチーム名表示は必要ありません。
- ⑦ 演技の開始と終了にはそれぞれ2秒程度の余裕をもって収めてください。
- ⑧ 演技は水平に撮影し、カメラの揺れ等にも注意してください。
- ⑨ 映像には演技を行う選手以外の人物等が極力入らないよう注意してください。

### 2、映像の編集と保存方法

- ① 演技以外の映像を入れることや映像を編集、加工することは出来ません。
- ② 撮影した映像に後から音楽を入れることは可能です。
- ③ 画面解像度はフルHD(1080×1920)またはHD(1080×1440)で撮影してください。(4K は不可)
- ④ 拡張子はmp4またはmovで保存してください。ただし、編集作業が不可能な場合に限り(MTS、M2TS、M4V等)も可能です。

### 3、映像提出方法

- ① 下記の方法でギガファイル便に映像を保存し、出場チーム専用ページ内「映像提出フォーム」より送信してください。

#### 映像 提出方法

- ・ 演技映像自体のファイル名を【チーム番号(4桁)とチーム名】としてください
- ・ 演技映像はギガファイル便にアップロードしてください  
《ギガファイル便 →<https://gigafile.nu/>》
- ・ 出場チーム専用ページ内→「映像提出フォーム」に、ギガファイル便にアップロードしたURLを転記してください
- ・ ファイルの保持期間は「60日」を選択してください
- ・ 同団体の映像も一つのアップロードにまとめず、1つのURLに1つの演技が入っている状態にしてください
- ・ ダウンロードパスワードは設定しないでください



映像をドラック&ドロップしてアップロード

使用しない(ファイル名はここで入力せず、  
映像自体のファイル名を変更してください)

ファイルを選択してアップロード

#### 4、映像提出にあたっての注意事項

- ① フォームからの送信は1度のみとし、2回以上送信しないでください。
- ② 基本的に一度ご提出いただいた映像の差し替え・変更はお受けできません。団体内での映像の取違え等、十分に注意の上、送信してください。
- ③ 万が一、誤ったチームの映像を送信してしまった場合は、フォームを再送信せず、JCDA事務局へメールにてご連絡ください。
- ④ 映像提出にあたっての不備がある際はJCDA事務局よりご連絡いたします。

#### 5、映像の提出期間について

- ① 映像審査を選択したチームは、出場する大会の大会開催3日前までに映像提出フォームより映像を送信してください。
- ② 期日までの映像提出が難しい場合は出場辞退となりますのでご了承ください。

## 10、大会記念Tシャツについて

#### 1、チーム名表記

- ① 大会記念Tシャツの背面には出場全チーム名が掲載されています。
- ② エントリー時(～7月14日)に申請したチーム名を自動的に掲載します。
- ③ チーム名には白黒の星「☆・★」のみ対応します。それ以外の絵文字は自動的に半角スペースに変換しますのでご了承ください。
- ④ 同団体で2つ以上のチームに、同じチーム名を表記した場合は1つにまとめることがございます。
- ⑤ チーム名の表記順は主催者側で決定いたします。

#### 2、販売とお支払いについて

- ① お申込みはTシャツ販売フォームより行ってください。
- ② サイズによっては数に限りがございますので、ご希望の方はお早めにお申込みください。
- ③ お支払いはお申込み後に受信するメールに記載がある、決済リンクURLより手続きとなる予定です。
- ④ 本年度よりお支払いの方法をクレジットカード・振込等の数種類の決済手段よりお選びいただく予定です。参加費などのお支払いとは別の支払いとなりますのでご了承ください。
- ⑤ Tシャツに関する詳細は決定次第、JCDA webページ内にてご案内いたします。

#### 3、お渡し方法

- ① 事前にお申込みいただいたTシャツは、各予選日に会場内にてお渡しいたします。
- ② 映像審査にエントリーいただいたチームには、予選大会終了後に郵送にてお渡しいたします。その場合、送料はご負担いただきますのでご了承ください。

## 11、選手席・引率・トレーナーについて

#### 1、選手席について

- ① 選手登録した選手・補欠選手・引率者・トレーナーには選手席を用意いたします。
- ② 選手席は団体ごとにまとまらない可能性がありますのでご了承ください。

#### 2、引率について

- ① 引率者は、選手を責任もって管理し、選手の怪我・体調不良時の対応や演技継続・中断の最終判断ができる方が行ってください。
- ② 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。(選手がMini編成16名以上の場合のみ3名)
- ③ 引率者の参加費・氏名等の申請は不要です。
- ④ 引率者の中から音響担当者(必須)・撮影担当者(任意)を選出してください。
- ⑤ お子様連れの引率をご遠慮ください。

### 3、音響担当者について

- ① 選手の怪我や音響トラブルによって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関しては音響担当の方にご相談します。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、**チームの責任者や状況判断できる方が音響を担当してください。**
- ② 音響担当者1名は、本番演技3~4チーム前まで音源を持参して音響席までお越しください。
- ③ 本番用音源にトラブルが発生した場合、予備音源が必要となりますので、必ず予備音源をご用意ください。
- ④ デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください。  
\*BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
\*ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください
- ⑤ 音響担当者は、演技開始から終了まで音響席にて待機をしてください。

### 4、自チーム撮影について

- ① 音響席付近にチーム撮影エリアを設けます。入れ替え制で自チームの演技動画の撮影が可能です。
- ② 三脚の利用含め、撮影機材や台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。
- ③ 引率者の内、撮影を担当する方1名のみが撮影可能です。補欠選手含め撮影者以外の方が撮影エリアに入ることは禁止いたします。
- ④ 自チームの撮影以外にも、大会演技を一般席から撮影が可能なビデオ撮影席を販売予定です。詳細は出場団体専用ページにてご案内いたします。

### 5、トレーナーについて

- ① 大会にて有資格者のチームトレーナー(各チーム1名)のチーム帯同及び活動が可能です。
- ② トレーナーとチーム引率者は兼任できません。
- ③ 帯同には事前にトレーナー申請を行い、当日の資格確認が必要となります。詳細はチーム登録時に出場チーム専用ページ内にてご案内いたします。

## 12、審査・評価・予選通過について

### 1、審査

- ① チームの総合得点は以下のように算出します。
  1. 各審査員がそれぞれ100点満点で採点
  2. チームの合計点を審査員の数で割った平均点を算出
  3. 平均点より違反による減点を引いたものをチームの総合得点とする
- ② 順位は各部門とも高得点順とし、同得点の場合は同順位としてそれ以降の順位は繰り下げとします。
- ③ 予選大会の審査は3名で行います。

### 2、評価

- ① 競技部門を対象にチームの得点に基づき、以下の通り選手全員分の評価リボンをお渡しします。

評価	得点
Amazing	77.00~100.00
Wonderful	70.00~76.99
Great	~69.99

### 3、予選通過について

- ① 予選大会毎に通過チーム数が設定され、入賞および予選通過が発表されます。
- ② 全予選通過チームは下記の通過基準点を満たしているものとします。  
《**全部門編成 70点以上**》
- ③ 通過枠数内で同順位の場合は両チームを通過とします。(それによりそれ以降の予選の通過枠数が減少することはありません)
- ④ 各予選大会において通過枠数とは別に通過基準点に達したチームに審査員推薦を設けることがあります。
- ⑤ 全予選大会終了後に事前に発表した通過枠に満たない部門があった場合は、通過基準点に達している部門次点チームを繰り上げて通過とします。  
(繰り上げの通過がある場合は全予選大会終了次第Webページにて発表します)
- ⑥ 人数による区分けのある部門編成の予選通過は以下の手順で決定します。  
《**該当部門：Mini・Youth・中学生・高校生・大学生編成 Pom部門**》
  - ・ 部門編成(年齢)最多通過枠数を決定する
  - ・ 編成(人数:Small/Medium/Large)ごとに通過枠数を決定する
  - ・ 部門編成(年齢)最多通過枠数から各編成の通過枠数を引く
  - ・ 残る枠数は部門編成(年齢)の通過基準点に達した高得点順に振り分ける

### 4、結果のお渡しについて

- ① 参加チームには予選大会日当日に以下が渡されます。
  - ・ スコアシート
  - ・ 賞状(該当チームのみ)
- ② 部門編成毎の得点表は出場チーム専用ページに予選毎に発表します。
- ③ 審査員のコメント入りの演技映像のお渡しはありません。

## 13、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン) 主催大会への推薦について

### 1、チアジャパン主催大会の変更について

- ① 2023年度より、チアリーディングとパフォーマンスチア(USAではDance部門)が、各々独立した大会を開催することとなりました。チアリーディング部門については、これまで通りの「ジャパンオープンチアリーディング選手権大会」に出場希望チームは申込の上参加可能、また、パフォーマンスチアにおいては、連盟・協会を枠を超え、選ばれたチームのみが参加できる「国際招待大会」が誕生します。

### 2、国際招待大会「Performance Cheer Grand Final」について

- ① パフォーマンスチアにおいては、以下協会主催の大会から「Performance Cheer Grand Final」への出場権が付与されます。

開催時期	大会名	主催
2023.3月	USA All Star Nationals	一般社団法人Cheer & Dance Education/USAジャパン
2023.8月	JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Summer	一般社団法人日本チアダンス協会
2023.10月	CDE Cheerleading Championship	一般社団法人Cheer & Dance Education
2023.11月	JCDA ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP	一般社団法人日本チアダンス協会

- ② 「Performance Cheer Grand Final」の大会概要は以下の通り

<大会概要>

日 程：2024年1月14日(日)

会 場：有明アリーナ

主 催：一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)

協 力：一般社団法人日本チアダンス協会、一般社団法人Cheer&Dance Education

参加費：無料

また、この大会は日本代表選考会も兼ねており、出場することで選考会参加権利を獲得し、日本代表に選出されるとICU世界大会へ出場することとなる。(詳細はチアジャパンのウェブサイトをご確認ください)

## <実施部門・編成>

部門		編成/年齢*						人数
		Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学	
		11~15	13~18	14~	中学生	高校生	大学生	
チーム 競技	Pom	○	○	○	○	○	○	16~24
	Jazz	○	○	○	○	○	○	
	Hip Hop	○	○	○	○	○	○	
ダブルス 競技	Doubles Pom	-	-	○	-	-	-	2名
	Doubles Hip Hop	-	-	○	-	-	-	
Exhibition	対象編成	Junior編成以上						制限無し
	対象部門	リリカル・コンテンポラリー/チアダンス/ゲームデー/スピリットリーディング						

\*表中の「年齢」は、2024年4月時点の年齢、学校は2023年度(2023.4~2024.3)に在籍

### ③ 全日本チアダンス選手権大会 決勝大会からの推薦部門

- ・ 下記部門編成の選手人数が**16名~24名のチームが該当します。**
- ・ 下記該当部門の高得点順に相当数のチームを選出します。

部門	編成					
	Junior	Senior	Open	中学	高校	大学
Pom	○	○	○	○	○	○
Hip Hop	○	○	○	○	○	○
Jazz	○	○	○	○	○	○
Cheer Dance	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition

### ④ 出場要件

- ・ 出場にあたっては2023年12月4日エントリー期限となる予定です。
- ・ 出場要件については、今後推薦決定後までにこの要項記載内容から変更が生じる可能性があることをご理解ください。
- ・ 出場にあたっては、「Performance Cheer Grand Final」の大会要項を確認し、それに準じる必要があることを理解してください。
- ・ 大会に関する質問は、主催である一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)に直接問い合わせをしてください。

## 14、観戦について

### 1、観戦について

- ① 観戦についての詳細は、決定次第、JCDA webページ内にてご案内いたします。

## 15、大会規定説明会について

開催日： 2023年6月17日(土)13:00～ オンライン (Zoom) にて開催予定

- ① 2023年の競技規定・演技規定の改訂箇所を中心にオンライン (Zoom) にて説明予定です。
- ② 説明会の参加は任意です。
- ③ 下記の期間中にJCDA Webページよりエントリーフォームを送信してください。
- ④ お申込み時の氏名は、当日Zoomに表記される氏名と同様にしてください。

お申込期間： 6月5日(月)12:00～6月9日(金)17:00

## 16、お問い合わせ

大会についてのお問い合わせは、下記の該当するメールにて承ります。

- ・ お問い合わせの際は、《参加イベント名》《チーム番号》をご明記の上、お問い合わせください。
- ・ 規定に関するお問い合わせは、確認に時間を要するため**出場する大会開催の1週間前まで**にご連絡ください。
- ・ イベント期間中や大会前日・当日のお問い合わせに関しましては、ご返信までに時間を要する可能性がありますのでご了承ください。

大会全般についてのお問い合わせ	<a href="mailto:info@jcda.jp">info@jcda.jp</a>
規定についてのお問い合わせ	<a href="mailto:judge@jcda.jp">judge@jcda.jp</a>
電話	03-6230-9671 (平日10:00-17:00)