

No.	TEAM:	
-----	-------	--

TECHNICAL EXECUTION

Pom

カテゴリー固有のスタイルの実施/ 動きの技術の実施/スキルの技術の実施

10 _____

Hip Hop

カテゴリー固有のスタイルの実施/ 動きの技術の実施/スキルの技術の実施

10 _____

Jazz

カテゴリー固有のスタイルの実施/ 動きの技術の実施/スキルの技術の実施

10 _____

GROUP EXECUTION

Synchronization / Timing with Music

同調性 / 音楽とのタイミング

10 _____

Uniformity of Movement

動きの均一性

10 _____

Spacing

位置間隔

10 _____

CHOREOGRAPHY

Musicality

音楽性

10 _____

Routine Staging / Visual Effects

ルーティンステージング / 視覚的效果

10 _____

Complexity of Movement

動きの複雑性

10 _____

OVERALL EFFECT

Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness

コミュニケーション/表現/観客へのアピールと適正さ

10 _____

JUDGE _____

TOTAL 100 _____

No.	TEAM:	
-----	-------	--

TECHNICAL EXECUTION

Category Style Execution

カテゴリー固有のスタイルの実施

10 _____

Movement Technique Execution

動きの技術の実施

10 _____

Skill Technique Execution

スキルの技術の実施

10 _____

GROUP EXECUTION

Synchronization / Timing with Music

同調性 / 音楽とのタイミング

10 _____

Uniformity of Movement

動きの均一性

10 _____

Spacing

位置間隔

10 _____

CHOREOGRAPHY

Musicality

音楽性

10 _____

Routine Staging / Visual Effects

ルーティンステージング / 視覚的効果

10 _____

Complexity of Movement

動きの複雑性

10 _____

OVERALL EFFECT

Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness

コミュニケーション / 表現 / 観客へのアピールと適正さ

10 _____

JUDGE _____

TOTAL 100 _____

No.	TEAM:	
-----	-------	--

TECHNICAL EXECUTION

Execution of Category Specific Style

カテゴリー固有のスタイルの実施

10 _____

Execution of Technical Skills and Movement Used Within Category

カテゴリーに必要なスキル技術と動きの実施

10 _____

Execution of Overall of Movement

全体的な動きの実施

10 _____

Execution of Quality of Movement

動きの質の実施

10 _____

EXECUTION AS A PAIR

Synchronization

同調性

10 _____

CHOREOGRAPHY

Complexity of Movement

動きの複雑性

10 _____

Difficulty of Skills

スキルの難度

10 _____

Musicality

音楽性

10 _____

Routine Staging

ルーティンステージング

10 _____

OVERALL EFFECT

Communication / Projection / Audience Appeal & Appropriateness

コミュニケーション / 表現 / 観客へのアピールと適正さ

10 _____

JUDGE _____

TOTAL 100 _____