

# ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2026

第26回全日本チアダンス選手権大会  
第24回全日本学生チアダンス選手権大会

## 予選大会 大会要項



主催：一般社団法人日本チアダンス協会

# 目次

1. 大会概要
2. 大会参加にあたって
3. 編成・部門・難度・人数区分
4. Show Timeについて
5. エントリー詳細
6. チーム登録・選手登録など
7. 出場チーム専用クラウドについて
8. 代金(参加費)のお支払い
9. エントリーから大会当日までの流れ
10. 映像審査について
11. 大会記念Tシャツについて
12. 選手席・引率・トレーナーについて
13. 審査・評価・予選通過について
14. It's Cheer Dance Show! への推薦について
15. 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)  
主催大会への推薦について
16. 観戦について
17. お問い合わせ

※赤字は2025年度からの改訂・追記事項です

## 1、大会概要

大会名称	ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP 2026 第26回全日本チアダンス選手権大会 第24回全日本学生チアダンス選手権大会
主催	一般社団法人日本チアダンス協会
オフィシャルスポンサー	チャコット株式会社／晃和株式会社／株式会社ドーム アンダーアーマー／株式会社明治 スケーター株式会社／株式会社不二家／PR TIMES
大会協賛社	Osolo merit
大会協力社	合資会社岡本造花分店
後援	申請中

### 全日本チアダンス選手権大会 予選大会 開催日程

日程	大会名	会場	実施編成／部門
9/21(月)	九州予選大会	福岡市総合体育館	全編成／全部門、Show Time
9/22(火)	関東予選大会①	千葉ポートアリーナ	Youth編成／全部門、Show Time
9/23(水)			Mini編成／全部門、Show Time
10/4(日)	北海道予選大会	よつ葉アリーナ十勝	全編成／全部門、Show Time
10/10(土)	関東予選大会②	アリーナ立川立飛	Junior・中学生編成／全部門
10/12(月)	東北予選大会	山形市総合スポーツセンター	全編成／全部門、Show Time
10/17(土)	関東予選大会③	平塚総合体育館	Senior・Open・大学生編成／全部門
10/18(日)			高校生編成／全部門
10/24(土)	関西予選大会	島津アリーナ京都	Junior・Senior・Open・中学生・高校生・大学生／全部門 Show Time
10/25(日)			Mini・Youth編成／全部門

### 全日本チアダンス選手権大会 決勝大会 開催日程

日程	大会名	会場	実施編成／部門
11月28日(土)	決勝大会	東京／東京体育館	Mini・Youth編成／全部門
11月29日(日)			Junior・Senior・Open・大学生／全部門
11月30日(月)			中学生・高校生編成／全部門

## 2、大会参加にあたって

選手並びに全てのチーム関係者は、本大会参加にあたり、以下の内容を確認のうえ同意をお願いいたします。

・本大会は、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟の「公認競技会」です。

・大会エントリーに際して、団体および出場選手が2026年度A年会費の支払い(審査対象外部門/Show time出場チームは2026年度オープン会員年会費の支払い)を完了していることが必要です。詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。

連盟Webサイト：[会員制度](#) | [Cheer Japan \(チアジャパン\)](#)

### 大会参加指針

- ・全ての選手はスポーツマンシップに則り、JCDAが掲げる3つのスピリットを心掛け、ルールを守って行動すること。
  - 1、チアスピリット(常に笑顔で人を応援し元気づける)
  - 2、ポジティブスピリット(何事にも前向きな気持ちで取り組む)
  - 3、ボランティアスピリット(思いやりの心を持ち社会に貢献する)
- ・大会期間中、適正な引率者、顧問、監督、コーチが付き添うこと。
- ・顧問、監督、コーチは、チームの保護者および関係者への責任をもち、ルールやマナーに反さないよう監督すること。
- ・顧問、監督、コーチは、万が一選手に怪我及び急病人が出た場合に備え然るべき対応策を立て迅速に対応すること。
- ・チームの指導者、コーチは演技に組み込まれた技術レベルがチームにとって適正であることを考慮すること。
- ・大会当日に脳振盪を受傷した場合、大会出場を禁止とする。
- ・脳震盪に関わる参加資格は以下の通り定める。※ 前提として、脳震盪が疑われる動作および症状を確認した際は必ず医師による診断を受けること。

<大会当日以前に脳震盪と診断された場合>

  - ・医師の判断により大会への復帰が認められている場合に限り参加可能。

<大会当日に脳震盪が疑われる動作および症状を確認した場合>

  - ・大会出場を禁止とする。

※ 脳震盪に関するガイドラインは以下を参照のこと。(ガイドライン：脳震盪の医療管理) \*一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟HP参照
- ・慢性疾患や怪我等で競技に出場することが症状の悪化を招く恐れがある者については、医師の指示により出場を見合せること。また、椅子に座った状態で演技することはできません。

### 大会参加同意内容

- ・参加にあたり大会主催者が設けた全ての規約、規制、指示に従うことに同意します。
- ・自然災害や天災、荒天、感染症等の影響により、大会要項発表後も大会開催の可否や運営方法・競技規定等に変更が生じる可能性があることに同意します。
- ・大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- ・大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- ・本大会は予選・決勝方式で開催されるため、予選大会のみでの参加はできません。
- ・大会の審査結果は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します。
- ・年齢の違反や登録選手以外の出場等、大会参加資格や競技規定の取り決めに反した事項が発覚した場合、審査対象外もしくはエントリーの取消処分となることに同意します。
- ・支払済みの代金(参加費・物販料金・観客チケット等)の返金請求や、開催中止に伴う宿泊費や交通費等の請求は行えないことに同意します。
- ・大会の映像および写真に関し、大会主催者が承認するテレビ、新聞、雑誌、インターネット、携帯サイト等への使用に同意します。(なお、大会主催者の認めない媒体に無断掲載された場合も、大会主催者に責任を追及しないこと)

### 3、編成・部門・難度・人数区分

大会では「編成・部門・難度・人数区分」によって編成・部門が定義され、その編成・部門毎に審査・表彰を行います。チームは自チームに該当する編成・部門等を確認の上、エントリーしてください。

#### 1、編成

- ① 編成とは、年齢に応じた編成のことを指します。
- ② ALL STARは、2027年4月1日時点での年齢を基準とします。
- ③ 学校団体は、4月～3月に在学している学生とします。(2026年4月～2027年3月)
- ④ 中学校・高校一貫校において、合同チームでの参加が可能です。ただし、大学を含む一貫校において、中学校・高校・大学の合同チームでの参加は出来ません。合同チームでの参加の場合、最年長が属する学年の編成にエントリーしてください。  
 <例>中高一貫校で、中学生の中に1名でも高校生が所属する場合は高校生編成にエントリー
- ⑤ 複数校の混成は認めません。
- ⑥ チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択してください。  
 <例>メンバーが小3または小4のみで編成されたチームはMini編成を選択し、Youth編成の選択は不可。
- ⑦ メンバーの最高学年が、2つの編成に当てはまるときは、年齢が下の編成を選択してください。  
 <例>メンバー全員が小5のみで編成されたチームはYouth編成を選択し、Junior編成の選択は不可。
- ⑧ 中高一貫校の混成チームは最高学年の編成を選択してください。  
 <例>中学、高校の混成チームは高校編成を選択。

ALL STAR (クラブチーム)		
編成	年齢	参考学年
Mini	7歳～10歳	小1～小4
Youth	9歳～12歳	小3～小6
Junior	11歳～15歳	小5～中3
Senior	13歳～18歳	中1～高3
Open	14歳～	中2～

学校団体	
編成	学年
中学校	中学生
高校	高校生
大学	大学生

#### 2、部門

- ① 部門とはダンスカテゴリーのことを指し、編成により区分されます。
- ② 部門の詳細は「2026年 ルールブック・競技規定」をご確認ください。
- ③ 各部門の実施編成については以下をご確認ください。

部門	難度	実施編成							
		Mini	Youth	Junior	Senior	Open	中学	高校	大学
Pom	区分なし	●	●	●	●	●	●	●	●
	Intermediate (中級)	-	●	-	-	-	-	-	-
Jazz	区分なし	-	●	●	●	●	●	●	●
Hip Hop	区分なし	-	●	●	●	●	●	●	●
Cheer Dance	区分なし	-	●	●	●	●	●	●	●
トライアル部門	区分なし	●	●	●	●	●	●	●	●

### 3、人数区分

- ① 人数区分とは、人数に応じた区分のことです。(Small・Medium・Large)
- ② エントリーチームによってエントリー後に人数区分を設定することがあります。
- ③ 人数区分は以下の通りです。

#### <3分割>

対象:Mini・Youth・Junior・高校生編成 Pom部門

区分	人数
Small	3～9
Medium	10～15
Large	16～

#### <2分割>

対象:中学生・大学生編成 Pom部門

区分	人数
Small・Medium	3～15
Large	16～

対象:Senior・Open編成 Pom部門

区分	人数
Small	3～9
Medium・Large	10～

## 4、Show Timeについて

結成したばかりのチームや、楽しんで発表したい！新しいジャンルへ挑戦したい！  
目標に合わせて楽しみながら参加したいチームにお勧めです。チームカラー溢れる演技で是非会場を盛り上げてください！！

- ① 人数は3名以上で構成してください。
- ② 様々な年齢(編成)の混成チームもエントリー可能です。
- ③ 4歳以上であれば未就学児のエントリーが可能です。(2026年4月2日～2027年4月1日)
- ④ エントリーには、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手のオープン会員登録が必須です。(登録費は無料です)
- ⑤ 演技内容は、部門定義・競技規定に則り構成してください。ただし、部門定義にあるカテゴリーをミックスして構成することも可能です。  
<例> PomとHip Hop、PomとJazzのカテゴリーミックス等  
※詳細は「2026年 ルールブック」を参照のこと
- ⑥ 安全規定は、チームに所属する最年少選手の年齢が該当する編成に沿った演技内容で構成してください。未就学児はMini編成に該当します。  
<例> 4歳～30歳までの混合チームの場合、Mini編成の安全規定に則る  
※詳細は「2026年ルールブック、演技規定内の安全規定」を参照のこと
- ⑦ 演技時間は**2分00秒以内** (1分30秒以上推奨)です。
- ⑧ 入賞表彰はありませんが、インストラクターによる賞の選出(Good Technical賞・Good Teamwork賞・Good Spirit賞)とコメント入りの証書をチームに1枚お渡しします。

## 5、エントリー詳細

大会エントリーに際して、団体および出場選手が2026年度A年会費の支払い(審査対象外部部門/Show time出場チームは2026年度オープン会員年会費の支払い)を完了していることが必要です。詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。

連盟Webサイト：[会員制度](#) | [Cheer Japan](#)(チアジャパン)

### 1、参加費

登録選手が3名～5名の場合：1チームあたり 20,900円(税込み)

登録選手が6名以上の場合：1名あたり 4,180円(税込み)

### 2、選手・重複・補欠エントリーについて

- ① 同一選手が重複エントリーする場合は、2チームまで可能です。(トライアル部門・Show Timeも含む)
- ② 同一選手は同部門で重複エントリーする場合、他編成(年齢による区分けのみ)で重複エントリーすることが可能です。  
<例> Mini編成Pom部門SmallとYouth編成Pom部門Smallのエントリー可  
<例> Senior編成Pom部門と高校生編成Pom部門のエントリー可  
<例> Mini編成Pom部門SmallとMini編成Pom部門Largeのエントリー不可
- ③ 補欠選手は2名まで申請可能です。
- ④ 補欠選手はあくまでも出場選手怪我などのやむを得ないときの交代として登録してください。  
<例> 出場選手登録10名、補欠選手登録2名の場合、12名で演技は出来ません

### 3、エントリー期間

- ① 下記の期間中にJFDA Webページよりエントリーフォームを送信してください。

エントリー部門	エントリー期間
競技部門	6/22(月)12:00～7/5(日)17:00
Show Time	7/7(火)12:00～7/9(木)17:00

### 4、エントリーの注意事項

- ① 1チーム・1部門編成につき1回のみエントリー可能です。
- ② 同チームで複数の部門に出場する場合は、それぞれエントリーしてください。  
<例> Pom部門とCheer Dance部門にエントリーする際は、エントリーフォームを2回送信
- ③ 演技人数が3名未満でのエントリーは出来ません。万が一、エントリー後に人数減少により3名未満となった場合は表彰の対象外となりますのでご注意ください。
- ④ 競技部門エントリー期間(～7月5日)後のエントリーのキャンセルはできません。やむを得ない事情がある場合は事務局までご相談ください。
- ⑤ 競技部門エントリー期間(～7月5日)後の「編成部門の変更」はできません。
- ⑥ 競技部門エントリー期間(～7月5日)後に「審査方法の変更」はできません。会場審査を選択した場合、後日映像審査に変更することもできませんのでご了承ください。
- ⑦ Show Timeのエントリーは、各大会のエントリー数が定員に達した場合、受付を終了いたしますのでご了承ください。
- ⑧ 競技部門のエントリーにおいて、期限を過ぎてエントリー内容の誤りが発覚した場合はShow Timeへの参加変更となる可能性がございます。入力ミスや選択ミスが無いよう、エントリー時に注意してください。また、必ず、エントリー受付メールにて登録内容を確認して下さい。

## 5、予選大会の選択について

- ① 活動拠点、または所属選手の半数以上が在住している地区の予選大会へエントリーをしてください。チームの活動拠点とは、チームの活動や練習を主に行う場所を指します。
- ② 同団体であっても活動拠点が異なる場合は、それぞれの地区にてチームエントリーが可能です。
- ③ 学校行事などのやむを得ない理由により、該当する予選大会当日の参加が困難な場合は該当予選における映像審査にてご参加をしてください。
- ④ 【中部地区】【中国地区】【四国地区】を活動拠点とするチームにつきましては、下記に記載のある近隣2地区の参加可能予選大会から選択をしてください。
- ⑤ 【中部地区】新潟県に於いては、下記の参加可能予選大会に加え、近隣地区にあたる「東北予選大会」も選択可能です。
- ⑥ エントリーフォームでは、「活動拠点・在住地区」は誤りの無いよう申請し、該当する予選大会を選択してください。
- ⑦ 万が一、「活動拠点・在住地区」予選大会の申請に不備があった際は、エントリー取消、予選通過対象外や取消になる可能性がありますのでご注意ください。

チーム活動拠点	参加可能予選大会
【北海道地区】 北海道	北海道予選大会
【東北地区】 青森県・岩手県・宮城県・秋田県・山形県・福島県	東北予選大会
【関東地区】 茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・東京都・神奈川県	関東予選①②③
【中部地区】 新潟県・富山県・石川県・福井県・山梨県・長野県・岐阜県・静岡県・愛知県	関西予選 関東予選①②③
【関西地区】 三重県・滋賀県・京都府・大阪府・兵庫県・奈良県・和歌山県	関西予選大会
【中国地区】 鳥取県・島根県・岡山県・広島県・山口県	関西予選大会 九州予選大会
【四国地区】 徳島県・香川県・愛媛県・高知県	関西予選大会 九州予選大会
【九州地区・沖縄地区】 福岡県・佐賀県・長崎県・熊本県・大分県・宮崎県・鹿児島県・沖縄県	九州予選大会

## 6、映像審査のエントリーについて

- ① 学校行事などのやむを得ない理由により活動拠点の予選大会会場への来場が困難な場合は、映像審査での参加が可能です。
- ② 一度、映像審査を選択したチームが、その後会場審査に変更することは出来ませんのでご注意ください。
- ③ 映像審査のエントリー方法や参加費は通常の大会エントリーと同様です。
- ④ 映像審査は予選大会当日に行われ、入賞・予選通過の対象となります。
- ⑤ 提出する映像の撮影方法や提出方法の詳細は、「映像審査について」を確認してください。

## 6、チーム登録・選手登録など

### 1、チーム番号について

- ① チーム番号は、JCDAストレージ登録メール内「あなたの名前」部分に記載がある数字5桁です。
- ② チーム番号はJCDAストレージアカウント名を兼ねています。

### 2、チーム登録・出場選手登録について

- ① 指定の期間に「JCDAストレージ」よりチーム登録・出場選手登録を行ってください。
- ② チーム登録期間締切日から数日間に「決済手続きのご案内メール」を送信予定です。チーム登録がお済でない場合は参加費等のお支払手続きに移行することが出来ませんので、**必ず期限内にチーム登録をお済ませください**。期日中にチーム登録が確認できない場合は、エントリー辞退となる可能性があります。
- ③ チーム登録期間後のエントリー人数(参加費人数)の変更は出来ません。
- ④ チーム登録時に登録された団体名/チーム名を正式名称として使用いたします。チーム登録後の変更は認められません。

\*アルファベットのつづり、記号等に誤りが無いか良くご確認の上、送信してください  
\*学校名など、正式名称で入力してください  
\*団体名とチーム名が同じ場合は団体名のみを登録してください  
\*英数字は半角で入力してください  
\*団体名、チーム名には白黒の星「☆・★」のみ対応します。それ以外の絵文字は自動的に半角スペースに変換しますのでご了承ください。

- ⑤ 団体IDの登録(チアジャパンの会員登録)、JCF個人ID(チアジャパンの個人会員登録)、出場選手名・年令・学年を送信してください。
- ⑥ 選手登録で登録する年令は2027年4月1日時点での年齢をご登録ください。
- ⑦ 成績証明書をご希望の場合は、出場選手登録時にご入力いただいた「氏名」がそのまま転記されます。**一度ご登録いただいた情報の変更はシステム上いたしかねますので、誤りの無いうようご入力ください。**
- ⑧ チーム登録時以降に怪我などやむを得ない事情で選手が減少する場合は、当日の選手受付にて最終演技人数を報告してください。メール等での事前の届出は不要です。(怪我をした選手が、椅子に座った状態での出場は出来ませんのでご了承ください。)

予選大会名	ストレージ登録メール 送信日	チーム登録・出場選手登録期間
九州予選大会	～7/21(火)	7/24(金)10:00 ～ 7/26(日)17:00
関東予選大会①	～7/21(火)	7/24(金)10:00 ～ 7/26(日)17:00
北海道予選大会	～8/7(金)	8/10(月)10:00 ～ 8/12(水)17:00
関東予選大会②	～8/14(金)	8/17(月)10:00 ～ 8/19(水)17:00
東北予選大会	～8/14(金)	8/17(月)10:00 ～ 8/19(水)17:00
関東予選大会③	～8/21(金)	8/24(月)10:00 ～ 8/26(水)17:00
関西予選大会	～8/28(金)	8/31(月)10:00 ～ 9/2(水)17:00

## 7、出場チーム専用クラウドについて

大会出場チーム専用のクラウド「JCDAストレージ」を使用し、大会に関する情報は全て「JCDAストレージ」に掲載されます。

### 1、ストレージについて

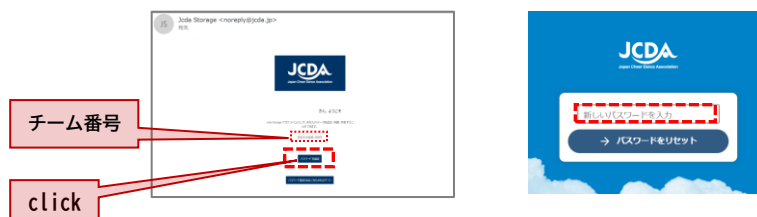
- ① 「JCDAストレージ」は1チーム・1アカウントで設定されています。
- ② アカウント名は【チーム番号(5桁数字)】です。
- ③ 1アカウントづつ、チームでのパスワードの設定が必要となりますので、以下の手順に従いご登録をお願いします。

ストレージご登録メールは送信から7日間経過すると無効となります。  
複数チームをエントリーして下さっている場合でも、必ず全チーム分のご登録をお願いいたします  
\*チーム登録開始前までにご登録ください

### 2、ストレージの登録方法について

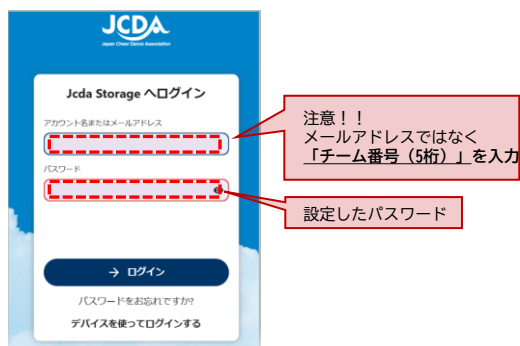
- ① エントリー時にご記入いただいたメールアドレス宛に「JCDAストレージ」登録メールが届きます。  
送信元: Jcda Storage(noreply@jcda.jp)
- ③ 「パスワードを設定」をクリック。
- ④ 新しいパスワードを設定し、入力。
- ⑤ 「パスワードをリセット」をクリック。  
\*同団体で数チームを登録する場合、同じパスワードでも問題ありません。  
\*パスワードは自由に設定いただけますが、少なくとも10文字以上の長さである必要があります。

チームで設定したパスワードはJCDAでは把握しておりません。  
必ず、紛失等無いよう大切に保管ください。



- ⑥ ログイン画面へ移行します。

\*必ず、アカウント名(5桁チーム番号)でログインしてください。  
\*メールアドレスでログインした場合、該当のチームの情報を正しく確認できない場合があります。



### 3、掲載について

① 以下情報がログイン後の画面に掲載されます。

---

チーム登録ご案内 / 予選通過枠 / タイムテーブル / チケット販売のご案内 / 当日の流れと会場図 / 選手席図など

---

大会終了後の自チームスコアシート / 編成部門毎の結果 / 成績証明書 / 大会写真セット(購入者のみ) など

---

② ストレージ内に掲載された情報は、各自ダウンロードいただけます。

③ ストレージ内に掲載された情報は、大会終了後3か月で削除されますのでご注意ください。

#### ログイン後の画面



### 4、ログインの注意事項など

① 必ず、メールアドレスではなくアカウント名(チーム番号)でログインしてください。

② 同団体の別チームの情報を見る際は、一旦ログアウトし、該当のチーム番号とパスワードでログインしなおしてください。

③ パスワードを忘れた場合は、ログイン画面の「パスワードをお忘れですか?」をクリックし、新しいパスワードを設定してください。

④ ご不明な点等ございましたら、「JCDAストレージ利用マニュアル」をご覧ください。

[JCDAストレージ利用マニュアル](#)

## 8、代金(参加費)のお支払い

### 1、お支払いについて

① お支払いは、チーム登録締切日から数日後に受信する「決済手続きのご案内」メールに記載がある、[決済リンクURL](#)からの手続きとなります。

② お支払いの方法をクレジットカード・振込等の数種類の決済手段よりお選びください。

③ お支払いは必ず、下記の期間内にお手続・お支払ください。

④ 支払い方法の詳細は、「JCDAストレージ」にてご案内いたします。

予選大会名	お支払い期限
九州予選大会	8/3(月)～ 8/6(木)
関東予選大会①	8/3(月)～ 8/6(木)
北海道予選大会	8/17(月)～8/20(木)
関東予選大会②	8/24(月)～8/27(木)
東北予選大会	8/24(月)～8/27(木)
関東予選大会③	9/1(火)～9/4(金)
関西予選大会	9/7(月)～9/10(木)

## 9、エントリーから大会当日までの流れ

### 1、エントリーについて

#### JCDA Webページよりエントリーフォームを送信

- ① 1エントリーにつき、1回送信してください。
- ② 競技部門に参加のチームは、競技部門エントリー期間(～7月5日)以降の部門の変更はできません。

<入力内容> 団体名・クラブ名・出場編成部門・最低学年・最高学年・出場予定人数・代表者連絡先

#### エントリー受付メール(即時・自動配信)の受信

- ① 送信後にエントリー受付メールが自動送信されますので確認してください。
- ② お申込みのエントリー内容に誤りがないか、ご確認ください。
- ③ 万が一、誤りを発見した際は、フォームの再送は行わず、大会事務局までメールにて連絡をしてください。
- ④ メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスが受信できるよう設定してください。【info@jcda.jp】
- ⑤ お申し込みの際、JCDAから送信される自動配信メールが届かないといったお問い合わせが増えております。その他の詳細は下記をご確認ください。 [協会からのメールが届かない場合 | JCDA](#)

エントリー完了

### 2、エントリー後のお手続(クラウド登録・チーム登録やお支払い)について

#### 出場チーム専用クラウド「JCDAストレージ」の登録メール受信

- ① エントリーの際に登録したメールアドレス宛に送信します。
- ② メールに記載されている5桁数字がチーム番号となります。今後の問合せ等には、必ずチーム番号をご明記ください。

#### 出場チーム専用クラウド「JCDAストレージ」の登録

#### チーム登録・出場選手登録

- ① チーム登録・出場選手登録を「JCDAストレージ」より行ってください。
- ② チアジャパンの会員登録である「団体ID・JCF個人ID」の入力が必要です。この時まで登録をお済ませください。
- ③ チーム登録・出場選手登録の送信後にやむを得ない事情で選手が減少する場合も、事前のご連絡や届け出は不要です。当日の選手受付にて最終人数をご報告ください。

#### 演技内容構成表・重複エントリーシート送信

- ① Cheer Dance部門に出場するチームは演技内容構成表の送信をしてください。その他の部門に参加するチームは不要です。
- ② 該当チームは重複エントリーシートをご提出ください。

#### 代金(参加費等)のお支払い

- ① 支払いは、選手登録後に受信するメールに記載がある、決済リンクURLより手続きしてください。
- ② 支払い方法の詳細は、チーム登録時に「JCDAストレージ」にてご案内いたします。

#### JCDAストレージ内確認

- ① タイムテーブルや当日の詳細など、チームへのご連絡は「JCDAストレージ」に掲載しますので、随時ご確認ください。

大会当日

## 10、映像審査について

映像審査にあたっては以下の手順で演技映像を撮影・提出してください。

### 1、映像撮影方法


- ① 全選手、全演技内容を1つの画面上に収めてください。
- ② カメラは演技フロア前面のセンターに固定し、定点で撮影してください。  
(ただし選手人数が多く端の選手が見切れる場合に限り、定点に固定したままカメラを横に振ることは可能です)
- ③ 演技中のズームはできません。
- ④ 画面上に20m×15mの演技フロアを全て収めるのは必須ではありませんが、2～3mの高さからの撮影が望ましいです。
- ⑤ 演技映像には入退場を含めないでください。
- ⑥ データ取違い防止のため、映像上で団体名・チーム名を確認します。  
映像の冒頭に【チーム番号・団体名・チーム名】を記載したテロップを編集・または用紙を撮影してください。また、演技中のチーム名表示は必要ありません。
- ⑦ 演技の開始と終了にはそれぞれ2秒程度の余裕をもって収めてください。
- ⑧ 演技は水平に撮影し、カメラの揺れ等にも注意してください。
- ⑨ 映像には演技を行う選手以外の人物等が極力入らないよう注意してください。

### 2、映像の編集と保存方法

- ① 演技以外の映像を入れることや映像を編集、加工することは出来ません。
- ② 撮影した映像に後から音楽を入れることは可能です。
- ③ 画面解像度はフルHD(1080×1920)またはHD(1080×1440)で撮影してください。(4Kは不可)
- ④ 拡張子はmp4またはmovで保存してください。ただし、編集作業が不可能な場合に限り(MTS、M2TS、M4V等)も可能です。

### 3、映像提出方法

- ① 下記の方法でギガファイル便に映像を保存し、出場チーム専用ページ内「映像提出フォーム」より送信してください。

映像 提出方法	<ul style="list-style-type: none"><li>• 演技映像自体のファイル名を【チーム番号とチーム名】としてください</li><li>• 演技映像はギガファイル便にアップロードしてください     《ギガファイル便 → <a href="https://gigafile.nu/">https://gigafile.nu/</a>》</li><li>• 出場チーム専用ページ内→「映像提出フォーム」に、ギガファイル便にアップロードしたURLを転記してください</li><li>• ファイルの保持期間は「60日」を選択してください</li><li>• 同団体の映像も一つのアップロードにまとめず、1つのURLに1つの演技が入っている状態にしてください</li><li>• ダウンロードパスワードは設定しないでください</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>映像をドラッグ&amp;ドロップしてアップロード</li><li>使用しない(ファイル名はここで入力せず、映像自体のファイル名を変更してください)</li><li>ファイルを選択してアップロード</li></ul>
------------	---

#### 4. 映像提出にあたっての注意事項

- ① フォームからの送信は1度のみとし、2回以上送信しないでください。
- ② 基本的に一度ご提出いただいた映像の差し替え・変更はお受けできません。団体内での映像の取違え等、十分に注意の上、送信してください。
- ③ 万が一、誤ったチームの映像を送信してしまった場合は、フォームを再送信せず、JCDA事務局へメールにてご連絡ください。
- ④ 映像提出にあたっての不備がある際はJCDA事務局よりご連絡いたします。

#### 5. 映像の提出期間について

- ① 映像審査を選択したチームは、出場する大会の**大会開催3日前まで**に映像提出フォームより映像を送信してください。
- ② 期日までの映像提出が難しい場合は出場辞退となりますのでご了承ください。

## 11. 大会記念Tシャツについて

### 1. Tシャツについて

- ① 予選大会・決勝大会ともに出場者向け大会記念Tシャツを販売いたします。
- ② 予選大会記念Tシャツはどなたでもご購入いただけますが、決勝大会記念Tシャツは、決勝大会出場チームのみが申込可能です。
- ③ 各Tシャツのデザインやサイズの詳細は「JCDAストレージ」のご案内をご確認ください。  
(情報公開: 予選大会記念Tシャツ・7月上旬予定 / 決勝大会記念Tシャツ・10月上旬予定)

### 2. 申込とお支払いについて

- ① お申込みはTシャツ販売フォームより行ってください。
- ② 申込は先着順となりサイズによっては数に限りがございますので、ご希望の方はお早めにお申込みください。
- ③ お支払いは、申込締切から数日後にメール受信する「決済手続きのご案内」に記載がある決済リンクURLでの手続きとなります。参加費などのお支払いとは別のお支払いとなりますのでご了承ください。

### 3. お渡し方法

- ① 事前にお申込みいただいたTシャツは、各大会日に会場内にてお渡しいたします。
- ② 予選大会の映像審査にエントリーいただいたチームや当日受け取りがなかったご注文分は、大会終了後に郵送にてお渡しいたします。その場合、送料はご負担いただきますのでご了承ください。

## 12. 選手席・引率・トレーナーについて

### 1. 選手席について

- ① 選手登録した選手・補欠選手・引率者・トレーナーには選手席を用意いたします。
- ② 選手席は団体ごとにまとまらない可能性がありますのでご了承ください。

### 2. 引率について

- ① 引率者は、成年(18歳以上)かつ選手を責任もって管理し、選手の怪我・体調不良時の対応や演技継続・中断の最終判断ができる方が行ってください。
- ② 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。(選手がMini編成16名以上の場合のみ3名)
- ③ 引率者の参加費・氏名等の申請は不要です。
- ④ 引率者の中から音響担当者(必須)・撮影担当者(任意)を選出してください。
- ⑤ お子様連れの引率をご遠慮ください。
- ⑥ メインアリーナ(競技エリア)・サブアリーナ(W-UPエリア)に入場する際に、引率パスのご提示・確認をさせていただきます。エリアへのご入場は該当チームの引率者のみとなりますのでご注意ください。

### 3、音響担当者について

- ① 選手の怪我や音響トラブルによって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関しては音響担当の方にご相談します。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響を担当してください。
- ② 音響担当者1名は、本番演技3~4チーム前まで音源を持参して音響席までお越しください。
- ③ デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください。  
\*BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
\*ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください
- ④ 本番音源にトラブルが発生した場合、予備音源が必要となりますので、必ず予備音源をご用意ください。
- ⑤ 音響担当者は、演技開始から終了まで音響席にて待機をしてください。
- ⑥ 演技中に音源の不備などで演技の中断を求める際は、大会運営スタッフ(進行)に速やかに申告ください。また音源は音響担当者自身で停止してください。(万が一演技中に誤って音源を停止した際も、演技の中断と判断されますのでご注意ください)
- ⑦ 再演技の申請は演技中断後、速やかに行ってください。

### 4、自チーム撮影について

- ① 音響席付近にチーム撮影エリアを設けます。入れ替え制で自チームの演技動画の撮影が可能です。
- ② 三脚の利用含め、撮影機材や台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。
- ③ 引率者の内、撮影を担当する方1名のみが撮影可能です。補欠選手含め撮影者以外の方が撮影エリアに入ることは禁止いたします。
- ④ 自チームの撮影以外にも、大会演技を一般席から撮影が可能なビデオ撮影席を販売予定です。詳細は「JCDAクライド」内にてご案内いたします。

### 5、トレーナーについて

- ① 大会にて有資格者のチームトレーナー(各チーム1名)のチーム帯同及び活動が可能です。
- ② トレーナーとチーム引率者は兼任できません。
- ③ 帯同にはチーム登録時に申請を行い、当日の資格確認が必要となります。

## 13、審査・評価・予選通過について

### 1、審査

- ① チームの総合得点は以下のように算出します。
  1. 各審査員がそれぞれ100点満点で採点
  2. チームの合計点を審査員の数で割った平均点を算出
  3. 平均点より違反による減点を引いたものをチームの総合得点とする
- ② 順位は各部門とも高得点順とし、同得点の場合は同順位としてそれ以降の順位は繰り下げとします。
- ③ 予選大会の審査は3名で行います。

### 2、評価

- ① 競技部門を対象にチームの得点に基づき、以下の通り選手全員分の評価リボンをお渡します。

評価	得点
Amazing	77.00~100.00
Wonderful	70.00~76.99
Great	~69.99

### 3、予選通過について

- ① 予選大会毎に通過チーム数が設定され、入賞および予選通過が発表されます。
- ② 予選通過枠はチーム登録後にJCDAストレージ内にて発表いたします。
- ③ 全予選通過チームは下記の通過基準点を満たしているものとします。

編成部門	通過基準点
Mini・Youth編成 / Pom部門 Youth編成 / Pom部門 Intermediate 全編成 / Hip Hop部門・Jazz部門・Cheer Dance部門	70点
Junior・Senior・Open・中学生・高校生・大学生編成 / Pom部門	73点

- ④ 通過枠数内で同順位の場合は両チームを通過とします。それによりそれ以降の予選の通過枠数が減少することはありません。
- ⑤ 各予選大会において通過枠数とは別に通過基準点に達したチームに審査員推薦を設けることがあります。
- ⑥ 全予選大会終了後に事前に発表した通過枠に満たない部門があった場合は、通過基準点に達している部門次点チームを繰り上げて通過とします。繰り上げの通過がある場合は、全予選大会終了次第Webページにて発表します。
- ⑦ 人数による区分けのある部門編成の予選通過は以下の手順で決定します。

#### 《該当部門: 全編成 / Pom部門》

- ・ 部門編成(年齢)最多通過枠数を決定する
- ・ 編成(人数: Small/Medium/Large)ごとに通過枠数を決定する
- ・ 部門編成(年齢)最多通過枠数から各編成の通過枠数を引く
- ・ 残る枠数は部門編成(年齢)の通過基準点に達した高得点順に振り分ける

## 14、It's Cheer Dance Show! への推薦について

### 1、It's Cheer Dance Show! について

- ① 全日本チアダンス選手権大会 決勝大会に於ける編成チャンピオンチームには「It's Cheer Dance Show!」へのゲスト出演権、また入賞チームの一部には出演権が付与されます。
- ② 「It's Cheer Dance Show!」の参加についてのご案内は、決勝大会当日、該当チームにご案内いたします。

#### <概要>

日 程：2027年4月4日(日)

会 場：新宿文化センター

主 催：一般社団法人日本チアダンス協会

## 15、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン) 主催大会への推薦について

### 1、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン) 主催「Performance Cheer Grand Final」への推薦部門

- ・ 下記部門編成の選手人数が16名~24名のチームが該当します。
- ・ 下記該当部門の高得点順に相当数のチームを選出します。

部門	編成					
	Junior	Senior	Open	中学	高校	大学
Pom	○	○	○	○	○	○
Hip Hop	○	○	○	○	○	○
Jazz	-	○	○	-	○	○
Cheer Dance	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition

## 2、「Performance Cheer Grand Final」出場要件

- ① 出場要件については、今後推薦決定後までにこの要項記載内容から変更が生じる可能性があることをご理解ください。
- ② 出場にあたっては、「Performance Cheer Grand Final」の大会要項を確認し、それに準じる必要があることをご理解をお願いいたします。
- ③ 大会に関する質問は、主催である一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)に直接問い合わせをお願いします。

### 「Performance Cheer Grand Final」大会概要

日 程：2027年1月24日(日)  
会 場：有明コロシアム  
主 催：一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)  
協 力：一般社団法人日本チアダンス協会  
参加費：無料

## 16、観戦について

### 1、観戦について

- ① 観戦チケットについての詳細は、決定次第、JCDA webページ内にてご案内いたします。

## 17、お問い合わせ

大会についてのお問い合わせは、下記の該当するメールにて承ります。

- お問い合わせの際は、《参加イベント名》《チーム番号》をご明記の上、お問い合わせください。
- 規定に関するお問い合わせは、確認に時間を要するため**出場する大会開催の1週間前まで**にご連絡ください。
- イベント期間中や大会前日・当日のお問い合わせに関しましては、ご返信までに時間を要する可能性がありますのでご了承ください。

大会全般についてのお問い合わせ	<a href="mailto:info@jcda.jp">info@jcda.jp</a>
規定についてのお問い合わせ	<a href="mailto:judge@jcda.jp">judge@jcda.jp</a>
電話	03-6230-9671 (平日10:00~17:00)